

# **CENTRO DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA**

## **“NICOLÁS COPÉRNICO”**



## **PROYECTO CURRICULAR INSTITUCIONAL**

**Resolución Directoral N°006 -2022-CEBA-NC**

**Lima, 30 de octubre, 2022**

**CONSIDERANDO:**

Que, el artículo 66° de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, establece que la Institución Educativa, como comunidad de aprendizaje, es la primera y principal instancia de gestión del sistema educativo descentralizado;

Que, el mismo artículo establece que es finalidad de la Institución Educativa el logro de los aprendizajes y la formación integral de sus estudiantes siendo el Proyecto Educativo Institucional orienta su gestión y tiene un enfoque inclusivo;

Que, el artículo 68° de la misma Ley establece que la Institución Educativa es responsable de elaborar, aprobar, ejecutar y evaluar el Proyecto Educativo Institucional, así como su plan anual y su reglamento interno en concordancia con su línea axiológica y los lineamientos de política educativa pertinentes;

Que, el artículo 127° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que la Institución Educativa tiene autonomía en el planeamiento, ejecución, supervisión, monitoreo y evaluación del servicio educativo, así como en la elaboración de sus instrumentos de gestión, en el marco de la normatividad vigente;

Que, el literal e) del artículo 128° del mismo reglamento, establece que la Institución Educativa debe promover, afianzar, regular y autoevaluar la participación de la comunidad en los procesos de gestión de la institución;

Que, el artículo 135° del mismo reglamento, establece que la Dirección es el órgano rector de la Institución Educativa, responsable de su gestión integral, conducida por el director, quien cumple las funciones de las instituciones educativas;

Que, el artículo 137° del Reglamento de la Ley N° 28044, Ley General de Educación, aprobado mediante Decreto Supremo N° 011-2012-ED, establece que los instrumentos que orientan la gestión de la Institución Educativa son el Proyecto Educativo Institucional, el Proyecto Curricular de la Institución Educativa, el Reglamento Interno y el Plan Anual de Trabajo

**SE RESUELVE:**

**Artículo 1:** Aprobar el Proyecto Curricular del CEBA Nicolás Copérnico para el período lectivo 2023.

**REGÍSTRESE Y COMUNÍQUESE**



**RITA MIÑANO VASQUEZ**  
Directora

## PRESENTACIÓN

El siguiente Proyecto Curricular Institucional del CEBA Nicolás Copérnico, pretende articular el trabajo pedagógico con el Proyecto Educativo Institucional, orientándolo de manera complementaria, autónoma y participativa en el mediano y corto plazo, hacia los logros del perfil del egreso de los estudiantes, dándole sentido además a la identidad de nuestra institución educativa.

Para el logro de los objetivos institucionales que se pretende alcanzar se plantea una propuesta pedagógica en un modelo de liderazgo, conciencia ambiental e identidad local y regional con el uso de medios tecnológicos cuyo interés principal son los valores, que van a promover y brindar un servicio educativo de calidad, innovador e integral.

Ha sido elaborado en coordinación con los agentes educativos: Directora, Docentes y COPAE.

### **Contenido**

- Diagnóstico
- Objetivo de P.C. I.
- Propuesta Curricular
- El plan de estudios
- Diversificación Curricular
- Evaluación Formativa
- Planificación Curricular

Esperamos que el esfuerzo de los agentes educativos de nuestra institución educativa en la elaboración del presente proyecto sea de gran utilidad en el proceso de mejorar la calidad de educación de nuestros estudiantes.

La Dirección

## I. DATOS GENERALES DE LA INSTITUCION

### 1.1. DATOS INFORMATIVOS:

1.1.1. Institución Educativa:	CEBA Nicolás Copérnico
1.1.2. Dirección:	Av. 9 de diciembre N° 434
1.1.3. Región Política:	Lima
1.1.4. Departamento:	Lima
1.1.5. Provincia:	Lima
1.1.6. Distrito:	Cercado

### 1.2. IDENTIFICACIÓN DE LA INSTITUCIÓN

1. Ciclos:	Inicial, Intermedio y Avanzado
2. Resolución de Creación:	RM N° 4816-1983
3. Modalidad:	Educación Básica Alternativa
4. Gestión:	Privada
6. Turno:	Mañana y tarde
7. Zona:	Urbana
8. Director:	Lic. Rita Marlene Miñano Vásquez

## II.- MARCO LEGAL

- Constitución Política del Perú
- Reglamento de la Ley General de Educación N° 28044, aprobado por Decreto Supremo N° 011-2012-ED.
- Ley N° 26549, Ley de los Centros Educativos Privados.
- Ley N° 27337, Código de los estudiantes y adolescentes.
- Decreto Supremo N° 005-2021-MINEDU Aprueba el Reglamento de Instituciones Educativas Privadas de Educación Básica.
- Ley N° 29719, Ley que promueve la convivencia sin violencia en las instituciones educativas.
- R.V N° 011-2019-MINEDU- Norma que regula los instrumentos de gestión de las instituciones educativas y programas de educación básica.
- R.V.M. N° 034-2019-MINEDU Aprueba el Programa Curricular de Educación Básica Alternativa de los ciclos inicial, intermedio y avanzado.
- Norma Técnica denominada "Norma que regula el Registro de la trayectoria educativa del estudiante de Educación Básica, a través del Sistema de Información de Apoyo a la Gestión de la Institución Educativa (SIAGIE)" aprobada por Resolución Ministerial N° 432- 2020-MINEDU.
- Norma Técnica denominada "Norma sobre el proceso de matrícula en la Educación Básica" aprobada por Resolución Ministerial N° 447-2020-MINEDU.
- Documento normativo denominado "Norma que regula la Evaluación de las Competencias de los Estudiantes de Educación Básica", aprobado mediante Resolución Viceministerial N° 094-2020-MINEDU.
- RM N° 186 MINEDU disposiciones para el inicio del año escolar 2022.

### III. DIAGNÓSTICO SITUACIONAL

- A. Procedencia. -El mayor porcentaje de nuestros estudiantes son de diferentes provincias y/o ciudades como Cajamarca, Huancavelica, Ayacucho, Huánuco, Cuzco, Amazonas.
- B. Edades. -Las edades varían desde los 14 años en los 03 Ciclos hasta los 65 años.
- C. Vivienda. -Los menores de edad viven con sus padres, pero, también tenemos casos que viven con un familiar. La mayoría de estudiantes adultos viven en su centro de trabajo y otros alquilan habitación o viven con parientes.
- D. Trabajo u oficio. -Los menores de edad apoyan en negocios familiares, los adultos cubren sus necesidades desempeñándose en servicios domésticos, otros como obreros, empleados o comerciantes; generalmente de orden informal y horario discontinuo
- E. Problemas de estudio. -Carecen de práctica y refuerzo en la casa, debido a las funciones que desempeñan en su centro de labor. Horario completo a más. Carecen de hábitos de estudio.
- F. Autoestima. -A muchos los caracteriza una baja autoestima; por ausencia o distorsiones en las relaciones con su familia, carencia de afecto, bajo rendimiento académico, etc.
- G. Nivel Socioemocional.- Las emociones de pena, rabia, miedo, son las que más se destacan entre los estudiantes, como efecto de la pandemia, muestran una contención emocional que requiere de apoyo.
- H. Puntualidad. - Se presenta un nivel elevado de impuntualidad en razón a los diferentes horarios de trabajo y cambio de los mismos.
- I. Centros de recreación. - Los estudiantes presentan un desconocimiento sobre los días de descanso y/o remunerado si se trabaja. Los que gozan de su día libre no tienen un lugar a donde ir, sea por falta de recursos o porque no conocen la ciudad.
- J. Nivel de Cultural General. - Los estudiantes presentan un nivel muy bajo en cuanto a conocimientos de Cultura General.

#### IV. PROPUESTA PEDAGÓGICA

La propuesta pedagógica del CEBA Nicolás Copérnico se sustenta en brindar un servicio educativo integral y de calidad, acompañando al estudiante en el desarrollo de sus competencias para la vida (actitudes, habilidades y conocimiento) durante toda la escolaridad, en el marco de las exigencias que este mundo globalizado requiere.

Tiene como objetivo mejorar el nivel de aprendizaje, según los resultados precisados en el diagnóstico que responde a las características, necesidades e intereses de los estudiantes y la implementación del enfoque formativo.

Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje, acción pedagógica expresada en la implementación del Currículo Nacional de la Educación Básica (CNEB).

Se plantean los compromisos de gestión escolar, los enfoques transversales, las orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje, teorías pedagógicas, las orientaciones pedagógicas para el desarrollo de competencias, los principios psicopedagógicos, los perfiles de los actores, la diversificación curricular, demandas educativas y sistema de evaluación, elementos que guiarán y orientarán el proceso enseñanza – aprendizaje y la toma de decisiones sobre como mejorar las condiciones de aprendizaje que parten de los saberes y valores de la cultura local y los articulan con nuevos conocimientos.

#### **Elementos que darán soporte a la propuesta pedagógica.**

##### **Perfil de egreso**

- El estudiante se reconoce como persona valiosa y se identifica con su cultura en diferentes contextos.
- El estudiante propicia la vida en democracia a partir del reconocimiento de sus derechos y deberes y de la comprensión de los procesos históricos y sociales de nuestro país y del mundo.
- El estudiante practica una vida activa y saludable para su bienestar, cuida su cuerpo e interactúa respetuosamente en la práctica de distintas actividades físicas, cotidianas o deportivas.
- El estudiante aprecia manifestaciones artístico-culturales para comprender el aporte del arte a la cultura y a la sociedad, y crea proyectos artísticos utilizando los diversos lenguajes del arte para comunicar sus ideas a otros.
- El estudiante se comunica en su lengua materna, en castellano como segunda lengua y en inglés como lengua extranjera de manera asertiva y responsable para interactuar con otras personas en diversos contextos y con distintos propósitos.
- El estudiante indaga y comprende el mundo natural y artificial utilizando conocimientos científicos en diálogo con saberes locales para mejorar la calidad de vida y cuidando la naturaleza.
- El estudiante interpreta la realidad y toma decisiones a partir de conocimientos matemáticos que aporten a su contexto.
- El estudiante gestiona proyectos de emprendimiento económico o social de manera ética, que le permiten articularse con el mundo del trabajo y con el desarrollo social, económico y ambiental del entorno.

- El estudiante aprovecha responsablemente las tecnologías de la información y de la comunicación (TIC) para interactuar con la información, gestionar su comunicación y aprendizaje.

- El estudiante desarrolla procesos autónomos de aprendizaje en forma permanente para la mejora continua de su proceso de aprendizaje y de sus resultados.
- El estudiante comprende y aprecia la dimensión espiritual y religiosa en la vida de las personas y de las sociedades.

**Los enfoques transversales orientan en todo momento el trabajo pedagógico en el aula e imprimen características a los diversos procesos educativos.**

1. Enfoque de derechos.
2. Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad.
3. Enfoque Intercultural.
4. Enfoque Igualdad de Género.
5. Enfoque Ambiental.
6. Enfoque Orientación al bien común
7. Enfoque Búsqueda de la Excelencia

## Competencias

La competencia se define como la facultad que tiene una persona de combinar un conjunto de capacidades a fin de lograr un propósito específico en una situación determinada, actuando de manera pertinente y con sentido ético. Ser competente supone comprender la situación que se debe afrontar y evaluar las posibilidades que se tiene para resolverla.

Esto significa identificar los conocimientos y habilidades que uno posee o que están disponibles en el entorno, analizar las combinaciones más pertinentes a la situación y al propósito, para luego tomar decisiones; y ejecutar o poner en acción la combinación seleccionada.

**Asimismo, ser competente** es combinar también determinadas características personales, con habilidades socioemocionales que hagan más eficaz su interacción con otros. Esto le va a exigir al individuo mantenerse alerta respecto a las disposiciones subjetivas, valoraciones o estados emocionales personales y de los otros, pues estas dimensiones influirán tanto en la evaluación y selección de alternativas, como también en su desempeño mismo a la hora de actuar.

**El desarrollo de las competencias** de los estudiantes es una construcción constante, deliberada y consciente, propiciada por los docentes y las instituciones y programas educativos. Este desarrollo se da a lo largo de la vida y tiene niveles esperados en cada ciclo de la escolaridad. El desarrollo de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica a lo largo de la Educación Básica permite el logro del Perfil de egreso.

Estas competencias se desarrollan en forma vinculada, simultánea y sostenida durante la experiencia educativa. Estas se prolongarán y se combinarán con otras a lo largo de la vida.

## Capacidades

Las capacidades son recursos para actuar de manera competente. Estos recursos son los conocimientos, habilidades y actitudes que los estudiantes utilizan para afrontar una situación determinada. Estas capacidades suponen operaciones menores implicadas en las competencias, que son operaciones más complejas. Los conocimientos son las teorías,

conceptos y procedimientos legados por la humanidad en distintos campos del saber. La escuela trabaja con conocimientos construidos y validados por la sociedad global y por la sociedad en la que están insertos. De la misma forma, los estudiantes también construyen conocimientos. De ahí que el aprendizaje es un proceso vivo, alejado de la repetición mecánica y memorística de los conocimientos preestablecidos. Las habilidades hacen referencia al talento, la pericia o la aptitud de una persona para desarrollar alguna tarea con éxito. Las habilidades pueden ser sociales, cognitivas, motoras. Las actitudes son disposiciones o tendencias para actuar de acuerdo o en desacuerdo a una situación específica. Son formas habituales de pensar, sentir y comportarse de acuerdo a un sistema de valores que se va configurando a lo largo de la vida a través de las experiencias y educación recibida.

Nº	COMPETENCIAS	CAPACIDADES
1	Escribe diversos tipos de textos en lengua materna	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito.</li> </ul>
2	Se comunica oralmente en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales</li> <li>• Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</li> </ul>
3	Lee diversos tipos de textos escritos en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información del texto escrito</li> <li>• Infiere e interpreta información del texto</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>
4	Escribe diversos tipos de textos en castellano como segunda lengua	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>
5	Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Obtiene información de textos orales</li> <li>• Infiere e interpreta información de textos orales</li> <li>• Adecua, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza recursos no verbales y para verbales de forma estratégica</li> <li>• Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral</li> </ul>

<b>6</b>	Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"><li>• Obtiene información del texto escrito</li><li>• Infiere e interpreta información del texto</li><li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li></ul>
----------	--	---

7	Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Adecúa el texto a la situación comunicativa</li> <li>• Organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada</li> <li>• Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente</li> <li>• Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto escrito</li> </ul>
8	Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interactúa con todas las personas</li> <li>• Construye y asume acuerdos y normas</li> <li>• Maneja conflictos de manera constructiva</li> <li>• Delibera sobre asuntos públicos</li> <li>• Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul>
9	Construye interpretaciones históricas	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Interpreta críticamente fuentes diversas</li> <li>• Comprende el tiempo histórico</li> <li>• Explica y argumenta procesos históricos</li> </ul>
10	Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos naturales y sociales</li> <li>• Maneja fuentes de información para comprender el espacio geográfico y el ambiente</li> <li>• Genera acciones para preservar el ambiente local y global</li> </ul>
12	Gestiona responsablemente los recursos económicos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Comprende las relaciones entre los elementos del sistema económico y financiero</li> <li>• Toma decisiones económicas y financieras</li> </ul>
13	Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Problematiza situaciones</li> <li>• Diseña estrategias para hacer indagación</li> <li>• Genera y registra datos e información</li> <li>• Analiza datos e información</li> <li>• Evalúa y comunica el proceso y los resultados de su indagación</li> </ul>
14	Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos; materia y energía; biodiversidad, Tierra y universo	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Determina una alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Diseña la alternativa de solución tecnológica</li> <li>• Implementa y valida alternativas de solución tecnológica</li> <li>• Evalúa y comunica el funcionamiento y los impactos de su alternativa de solución tecnológica</li> </ul>
15	Resuelve problemas de cantidad	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce cantidades a expresiones numéricas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre los números y las operaciones</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos de estimación y cálculo</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre las relaciones numéricas y las operaciones</li> </ul>
16	Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Traduce datos y condiciones a expresiones algebraicas</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las relaciones algebraicas</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para encontrar reglas generales</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones de cambio y equivalencia</li> </ul>

<b>17</b>	Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Representa datos con gráficos y medidas estadísticas o probabilísticas</li> <li>• Comunica la comprensión de los conceptos estadísticos y probabilísticos</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para recopilar y procesar datos</li> <li>• Sustenta conclusiones o decisiones basadas en información obtenida</li> </ul>
<b>18</b>	Resuelve problemas de forma, movimiento y localización	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Modela objetos con formas geométricas y sus transformaciones</li> <li>• Comunica su comprensión sobre las formas y relaciones geométricas</li> <li>• Usa estrategias y procedimientos para orientarse en el espacio</li> <li>• Argumenta afirmaciones sobre relaciones geométricas</li> </ul>
<b>19</b>	Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crea propuestas de valor</li> <li>• Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas</li> <li>• Aplica habilidades técnicas</li> <li>• Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento</li> </ul>
<b>20</b>	Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Personaliza entornos virtuales</li> <li>• Gestiona información del entorno virtual</li> <li>• Interactúa en entornos virtuales</li> <li>• Crea objetos virtuales en diversos formatos</li> </ul>
<b>21</b>	Gestiona su aprendizaje de manera autónoma	<p>Define metas de aprendizaje</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Organiza acciones estratégicas para alcanzar sus metas de aprendizaje</li> <li>• Monitorea y ajusta su desempeño durante el proceso de aprendizaje</li> </ul>
<b>22</b>	Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas *	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conoce a Dios y asume su identidad religiosa como persona digna, libre y trascendente</li> <li>• Cultiva y valora las manifestaciones religiosas de su entorno argumentando su fe de manera comprensible y respetuosa</li> </ul>
<b>23</b>	Asume la experiencia del encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa*	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transforma su entorno desde el encuentro personal y comunitario con Dios y desde la fe que profesa</li> <li>• Actúa coherentemente en razón de su fe según los principios de su conciencia moral en situaciones concretas de la vida</li> </ul>

## Estándares de aprendizaje

Son descripciones del desarrollo de la competencia en niveles de creciente complejidad, desde el inicio hasta el fin de la Educación Básica, de acuerdo a la secuencia que sigue la mayoría de estudiantes que progresan en una competencia determinada. Estas descripciones son holísticas porque hace referencia de manera articulada a las capacidades que se ponen en acción al resolver o enfrentar situaciones auténticas.

ESTANDARES	NIVELES
NIVEL 8	Nivel destacado
NIVEL 7	Nivel esperado al final del ciclo avanzado – fase 2
NIVEL 6	Nivel esperado al final del ciclo avanzado – fase 1
NIVEL 5	Nivel esperado al final del ciclo intermedio

## Desempeños

Son descripciones específicas de lo que hacen los estudiantes respecto a los niveles de desarrollo de las competencias (estándares de aprendizaje). Son observables en una diversidad de situaciones o contextos. No tienen carácter exhaustivo, más bien ilustran actuaciones que los estudiantes demuestran cuando están en proceso de alcanzar el nivel esperado de la competencia

### Orientaciones para el proceso de enseñanza y aprendizaje

Estas orientaciones deben ser tomadas en cuenta por los docentes en la planificación, ejecución y evaluación de los procesos de enseñanza y aprendizaje en los espacios educativos.

A continuación, se presentan y describen cada una de ellas:

- **Partir de situaciones significativas.**

Implica diseñar o seleccionar situaciones que respondan a los intereses de los estudiantes y que ofrezcan posibilidades de aprender de ellas. Cuando esto ocurre, los estudiantes pueden establecer relaciones entre sus saberes previos y la nueva situación. Por este motivo se dice que cuando una situación le resulta significativa al estudiante, puede constituir un desafío para él. Estas situaciones cumplen el rol de retar las competencias del estudiante para que progresen a un nivel de desarrollo mayor al que tenían. Para que este desarrollo ocurra, los estudiantes necesitan afrontar reiteradamente situaciones retadoras, que les exijan seleccionar, movilizar y combinar estratégicamente las capacidades o recursos de las competencias que consideren más necesarios para poder resolverlas. Las situaciones pueden ser experiencias reales o simuladas pero factibles, seleccionadas de prácticas sociales, es decir, acontecimientos a los cuales los estudiantes se enfrentan en su vida diaria. Aunque estas situaciones no serán exactamente las mismas que los estudiantes enfrentarán en el futuro, sí los proveerán de esquemas de actuación, selección y puesta en práctica de competencias en contextos y condiciones que pueden ser generalizables.

- **Generar interés y disposición como condición para el aprendizaje.**

- Es más fácil que los estudiantes se involucren en las situaciones significativas al tener claro qué se pretende de ellas y al sentir que con ello se cubre una necesidad o un propósito de su interés (ampliar información, preparar algo, entre otros.). Así, se favorece la autonomía de los estudiantes y su motivación para el aprendizaje a medida que puedan participar plenamente de la planificación de lo que se hará en la situación significativa. Se responsabilizarán mejor de ella si conocen los criterios a través de los cuales se evaluarán sus respuestas y más aún si les es posible mejorarlas en el proceso.
- Hay que tener en cuenta que una situación se considera significativa no cuando el profesor la considera importante en sí misma, sino cuando los estudiantes perciben que tiene sentido para ellos. Solo en ese caso puede brotar el interés.

### **Aprender haciendo**

- El desarrollo de las competencias se coloca en la perspectiva de la denominada «enseñanza situada», para la cual aprender y hacer son procesos indisolubles, es decir, la actividad y el contexto son claves para el aprendizaje. Construir el conocimiento en contextos reales o simulados implica que los estudiantes pongan en juego sus capacidades reflexivas y críticas, aprendan a partir de su experiencia, identificando el problema, investigando sobre él, formulando alguna hipótesis viable de solución, comprobándola en la acción, entre otras acciones.

- **Partir de los saberes previos.**

- Consiste en recuperar y activar, a través de preguntas o tareas, los conocimientos, concepciones, representaciones, vivencias, creencias, emociones y habilidades adquiridos previamente por el estudiante, con respecto a lo que se propone aprender al enfrentar la situación significativa. Estos saberes previos no solo permiten poner al estudiante en contacto con el nuevo conocimiento, sino que además son determinantes y se constituyen en la base del aprendizaje, pues el docente puede hacerse una idea sobre cuánto ya sabe o domina de lo que él quiere enseñarle. El aprendizaje será más significativo cuantas más relaciones con sentido sea capaz de establecer el estudiante entre sus saberes previos y el nuevo aprendizaje.

- **Construir el nuevo conocimiento.**

- Se requiere que el estudiante maneje, además de las habilidades cognitivas y de interacción necesarias, la información, los principios, las leyes, los conceptos o teorías que le ayudarán a entender y afrontar los retos planteados dentro de un determinado campo de acción, sea la comunicación, la convivencia, el cuidado del ambiente, la tecnología o el mundo virtual, entre otros. Importa que logre un dominio aceptable de estos conocimientos, así como que sepa transferirlos y aplicarlos de manera pertinente en situaciones concretas. La diversidad de conocimientos necesita aprenderse de manera crítica: indagando, produciendo y analizando información, siempre de cara a un desafío

### **Aprender del error o el error constructivo.**

- El error suele ser considerado solo como síntoma de que el proceso de aprendizaje no va bien y que el estudiante presenta deficiencias. Desde la didáctica, en cambio, el error puede ser empleado más bien de forma constructiva, como una oportunidad de aprendizaje, propiciando la reflexión y revisión de los diversos productos o tareas, tanto del profesor como del estudiante. El error requiere diálogo, análisis, una revisión cuidadosa de los factores y decisiones que llevaron a él. Esta forma de abordarlo debe ser considerada tanto en la metodología como en la interacción

continúa profesor estudiante.

### **Generar el conflicto cognitivo.**

- Requiere plantear un reto cognitivo que le resulte significativo al estudiante cuya solución permita poner en juego sus diversas capacidades. Puede tratarse de una idea, una información o de un comportamiento que contradice y discute sus creencias. Se produce, entonces, una desarmonía en el sistema de ideas, creencias y emociones de la persona. En la medida que involucra su interés, el desequilibrio generado puede motivar la búsqueda de una respuesta, lo que abre paso a un nuevo aprendizaje.

### **• Mediar el progreso de los estudiantes de un nivel de aprendizaje a otro superior.**

- La mediación del docente durante el proceso de aprendizaje supone acompañar al estudiante hacia un nivel inmediatamente superior de posibilidades (zona de desarrollo próximo) con respecto a su nivel actual (zona real de aprendizaje), por lo menos hasta que el estudiante pueda desempeñarse bien de manera independiente. De este modo, es necesaria una conducción cuidadosa del proceso de aprendizaje, en donde la atenta observación del docente permita al estudiante realizar tareas con distintos niveles de dificultad.

### **• Promover el trabajo cooperativo.**

Esto significa ayudar a los estudiantes a pasar del trabajo grupal espontáneo a un trabajo en equipo, caracterizado por la cooperación, la complementariedad y la autorregulación. Se trata de un aprendizaje vital hoy en día para el desarrollo de competencias. Desde este enfoque, se busca que los estudiantes hagan frente a una situación retadora en la que complementen sus diversos conocimientos, habilidades, destrezas, etc. Así el trabajo cooperativo y colaborativo les permite realizar ciertas tareas a través de la interacción social, aprendiendo unos de otros, independientemente de las que les corresponda realizar de manera individual.

### **Promover el pensamiento complejo.**

La educación necesita promover el desarrollo de un pensamiento complejo para que los estudiantes vean el mundo de una manera integrada y no fragmentada, como competencias, se busca que los estudiantes aprendan a analizar la situación que los desafía relacionando sus distintas características a fin de poder explicarla. El ser humano al que la escuela forma es un ser físico, biológico, psíquico, cultural, histórico y social a la vez; por lo tanto, la educación debe ir más allá de

la enseñanza de las disciplinas y contribuir a que tome conocimiento y conciencia de su identidad compleja y de su identidad común con los demás seres humanos. Reconocer, además, la complejidad de la realidad requiere ir más allá de la enseñanza de las disciplinas, pues actualmente las distintas disciplinas colaboran entre sí y complementan sus enfoques para poder comprender más cabalmente los problemas y desafíos de la realidad en sus múltiples dimensiones.

Existen distintos modelos de aprendizaje pertinentes para el desarrollo de competencias de los estudiantes, por ejemplo: el aprendizaje basado en proyectos, aprendizaje basado en problemas, estudios de casos, entre otros. Son las distintas situaciones significativas las que orientan al docente en la elección de los modelos de aprendizaje.

### **Orientaciones para la tutoría**

Generar condiciones para aprender implica que el docente asuma el rol de tutor, es decir, realice un acompañamiento socio afectivo a los estudiantes de manera permanente en todo el proceso educativo para el logro de sus aprendizajes, la toma

de decisiones responsables y el ejercicio de sus derechos como ciudadanos.

La tutoría se define como la interacción entre el docente tutor y el estudiante que se sustenta en un vínculo afectivo, que busca promover el bienestar y fortalecer las competencias socioafectivas y cognitivas de las y los estudiantes. Esto se logra acompañándolos y orientándolos en sus diferentes necesidades personales y sociales en un clima de confianza y respeto. Por otro lado, la tutoría busca también prevenir situaciones de riesgo que vulneren los derechos del estudiante y que podrían afectar su desarrollo personal y social.

La tutoría puede realizarse a través de dos modalidades:

**Tutoría grupal:** es la forma de orientación que se realiza en los espacios educativos o en otros espacios de aprendizaje con todo el grupo de estudiantes. Promueve estrategias de interacción en las que los estudiantes expresan con libertad sus ideas y sentimientos, exploran sus dudas, examinan sus valores, aprenden a relacionarse, toman conciencia de sus metas comunes y de su proyecto de vida. Todo esto supone que los estudiantes reconozcan que sus compañeros y compañeras comparten experiencias similares.

**Tutoría individual:** es una forma de orientación en la cual los tutores brindan acompañamiento socio-afectivo individualizado, lo que posibilita que los estudiantes reconozcan que cuentan con una persona que es un soporte para ellos. El tutor planifica para su atención un tiempo y espacio dentro de la institución educativa para abordar aspectos de índole personal que no pueden ser atendidos grupalmente o que van más allá de las necesidades de orientación del grupo.

Sin embargo, este acompañamiento puede ser de manera espontánea, a solicitud del estudiante, preventiva o ante una necesidad inmediata.

Es fundamental que los tutores realicen un acompañamiento personalizado a todos sus estudiantes, procurando empatía, capacidad de escucha, interés y otras características que

## **EVALUACIÓN FORMATIVA**

### **¿Qué enfoque sustenta la evaluación de los aprendizajes?**

En el Currículo Nacional de la Educación Básica se plantea para la evaluación de los aprendizajes el enfoque formativo. Desde este enfoque, la evaluación es un proceso sistemático en el que se recoge y valora información relevante acerca del nivel de desarrollo de las competencias en cada estudiante, con el fin de contribuir oportunamente a mejorar su aprendizaje. Una evaluación formativa enfocada en competencias busca, en diversos tramos del proceso:

- Valorar el desempeño de los estudiantes al resolver situaciones o problemas que signifiquen retos genuinos para ellos y que les permitan poner en juego, integrar y combinar diversas capacidades.
- Identificar el nivel actual en el que se encuentran los estudiantes respecto de las competencias con el fin de ayudarlos a avanzar hacia niveles más altos.
- Crear oportunidades continuas para que el estudiante demuestre hasta dónde es capaz de combinar de manera pertinente las diversas capacidades que integran una competencia, antes que verificar la adquisición aislada de contenidos o habilidades o distinguir entre los que aprueban y no aprueban.

### **¿Qué se evalúa?**

Desde un enfoque formativo, se evalúan las competencias, es decir, los niveles cada vez más complejos de uso pertinente y combinado de las capacidades,

tomando como referente los estándares de aprendizaje porque describen el desarrollo de una competencia y definen qué se espera logren todos los estudiantes al finalizar un ciclo en la Educación Básica. En ese sentido, los estándares de aprendizaje constituyen criterios precisos y comunes para comunicar no solo si se ha alcanzado el estándar, sino para señalar cuán lejos o cerca está cada estudiante de alcanzarlo.

### **¿Para qué se evalúa?**

Los principales propósitos de la evaluación formativa son:

#### **A nivel de estudiante:**

- Lograr que los estudiantes sean autónomos en su aprendizaje al tomar conciencia de sus dificultades, necesidades y fortalezas.
- Aumentar la confianza de los estudiantes para asumir desafíos, errores, comunicar lo que hacen, lo que saben y lo que no.

#### **A nivel de docente:**

- Atender a la diversidad de necesidades de aprendizaje de los estudiantes brindando oportunidades diferenciadas en función de los niveles alcanzados por cada uno, a fin de acortar brechas y evitar el rezago, la deserción o la exclusión.
- Retroalimentar permanentemente la enseñanza en función de las diferentes necesidades de los estudiantes. Esto supone modificar las prácticas de enseñanza para hacerlas más efectivas y eficientes, usar una amplia variedad de métodos y formas de enseñar con miras al desarrollo y logro de las competencias.

### **¿Cómo se evalúa en el proceso de enseñanza y aprendizaje de las competencias?**

#### **Evaluación Formativa**

Para llevar a cabo este proceso en el aula por parte de los profesores se

brindan las siguientes orientaciones:

#### **Comprender la competencia por evaluar**

- Consiste en asegurar una comprensión cabal de la competencia: su definición, significado, las capacidades que la componen, su progresión a lo largo de la Educación Básica y sus implicancias pedagógicas para la enseñanza. Para evitar una interpretación subjetiva de las competencias del Currículo Nacional de la Educación Básica se recomienda analizar con cuidado las definiciones y progresiones presentadas en este documento.

#### **Analizar el estándar de aprendizaje del ciclo**

Consiste en leer el nivel del estándar esperado y compararlo con la descripción del nivel anterior y posterior. De esta comparación podemos identificar con más claridad las diferencias en la exigencia de cada nivel. Esta información permitirá comprender en qué nivel se puede encontrar cada estudiante con respecto de las competencias y tenerlo como referente al momento de evaluarlo. Este proceso se puede enriquecer con la revisión de ejemplos de producciones realizadas por estudiantes que evidencien el nivel esperado de la competencia.

#### **Seleccionar o diseñar situaciones significativas**

- Consiste en elegir o plantear situaciones significativas que sean retadoras para los

estudiantes. Estas situaciones pueden consistir, por ejemplo, en describir un fenómeno, generar conocimiento explicativo de un fenómeno, discutir o retar a mejorar algo existente, recrear escenarios futuros, crear un nuevo objeto, comprender o resolver una contradicción u oposición entre dos o más conclusiones, teorías, enfoques, perspectivas o metodologías. Para que sean significativas, las situaciones deben despertar el interés de los estudiantes, articularse con sus saberes previos para construir nuevos aprendizajes y ser desafiantes pero alcanzables de resolver por los estudiantes.

- Además, deben permitir que los estudiantes pongan en juego o apliquen una serie de capacidades, evidenciando así los distintos niveles del desarrollo de las competencias en los que se encuentran. Estas evidencias pueden ser recogidas a través de diversas técnicas o instrumentos como, por ejemplo, la observación directa o indirecta, anecdotarios, entrevistas, pruebas escritas, portafolios, experimentos, debates, exposiciones, rúbricas, entre otros.

### **Utilizar criterios de evaluación para construir instrumentos**

- Se construyen instrumentos de evaluación de competencias cuyos criterios están en relación a las capacidades de las competencias. Las capacidades son los atributos estrictamente necesarios y claves para observar el desarrollo de la competencia de los estudiantes. Se requieren instrumentos de evaluación que hagan visible la combinación de las capacidades al afrontar un desafío y que estas se precisen y describan en niveles de logro.
- Esta forma de evaluar nos permitirá una evaluación holística y analítica de la competencia de los estudiantes, porque nos permitirá observar no una capacidad de manera aislada, sino en su combinación con otras. En el caso de que un estudiante tenga un desenvolvimiento disminuido en algún criterio, se entiende que tiene un menor desarrollo de la competencia. Este menor desarrollo debe considerarse como una debilidad que hay que trabajar, porque no podrá seguir creciendo en el desarrollo de su competencia si ese aspecto no es atendido oportunamente.

### **Comunicar a los estudiantes en qué van a ser evaluados y los criterios de evaluación**

Consiste en informar a los estudiantes desde el inicio del proceso de enseñanza y aprendizaje en qué competencias serán evaluados, cuál es el nivel esperado y cuáles los criterios sobre los cuales se les evaluará. Es decir, especificar qué aprendizajes deben demostrar frente a las diferentes situaciones propuestas. Esta comunicación será diferenciada de acuerdo a la edad de los estudiantes y puede ir acompañada de ejemplos de producciones de estudiantes que den cuenta del nivel de logro esperado.

### **Valorar el desempeño actual de cada estudiante a partir del análisis de evidencias**

- La valoración del desempeño se aborda desde la perspectiva del docente y del estudiante:
  - Para el docente, la valoración del desempeño significa describir lo que es capaz de hacer el estudiante a partir del análisis de la evidencia recogida: qué saberes pone en juego para organizar su respuesta, las relaciones que establece, cuáles son los aciertos y los errores principales cometidos y sus razones probables. Este análisis implica, además, comparar el estado actual del desempeño del estudiante con el nivel esperado de la competencia al final del ciclo y establecer la distancia existente. Esta información le sirve al docente para realizar una retroalimentación efectiva al estudiante y también para corregir o ajustar la enseñanza misma.
  - En este proceso, el estudiante se autoevalúa usando los mismos

criterios para identificar dónde se encuentra con relación al logro de la competencia.

- Esto le permite entender qué significan las descripciones de los niveles de un modo más profundo que si solo leyera una lista de ellos. Además, le ayuda a incrementar la responsabilidad ante su propio aprendizaje, establecer una relación de colaboración y confianza entre el docente, sus pares y él, y comprender que el nivel esperado de la competencia está a su alcance.

- Asimismo, se debe promover espacios para la evaluación entre pares, porque permiten el aprendizaje colaborativo, la construcción de consensos y refuerza la visión democrática de la evaluación.

### **Retroalimentar a los estudiantes para ayudarlos a avanzar hacia el nivel esperado y ajustar la enseñanza a las necesidades identificadas.**

- La retroalimentación consiste en devolver al estudiante información que describa sus logros o progresos en relación con los niveles esperados para cada competencia. Esta información le permite comparar lo que debió hacer y lo que intentó lograr con lo que efectivamente hizo. Además, debe basarse en criterios claros y compartidos, ofrecer modelos de trabajo o procedimientos para que el estudiante revise o corrija. Retroalimentar consiste en otorgarle un valor a lo realizado, y no en brindar elogios o críticas sin sustento que no orienten sus esfuerzos con claridad o que los puedan distraer de los propósitos centrales.

- Una retroalimentación es eficaz cuando el docente observa el trabajo del estudiante, identifica sus errores recurrentes y los aspectos que más atención requieren. Es necesario concentrarse en preguntas como ¿Cuál es el error principal? ¿Cuál es la razón ~~por~~ para cometer ese error?

- ¿Qué necesita saber para no volver a cometer ese error? ¿Cómo puedo guiar al estudiante para que evite el error en un futuro? ¿Cómo pueden ofrecerse con serenidad y respeto, debe entregarse en el momento oportuno, contener comentarios específicos y reflexiones, e incluir sugerencias que le ayuden al estudiante a comprender el error y tener claro cómo superarlo para poder mejorar su desempeño?

- La retroalimentación permite a los docentes prestar más atención a los procedimientos que emplean los estudiantes para ejecutar una tarea, las dificultades y avances que presentan. Con esta información pueden ajustar sus estrategias de enseñanza para satisfacer las necesidades identificadas en los estudiantes y diseñar nuevas situaciones significativas, replantear sus estrategias, corregir su metodología, replantear la manera de relacionarse con sus estudiantes, saber qué debe enfatizar y cómo, entre otros, de modo que permita acortar la brecha entre el nivel actual del estudiante y el nivel esperado. Por ello, se deben considerar las siguientes actividades:

- Atender las necesidades de aprendizaje identificadas

- Brindar oportunidades diferenciadas a los estudiantes

- Desarrollar la capacidad de autoevaluar el propio desempeño

### **¿Cómo se usa la calificación con fines de promoción?**

- La calificación con fines de promoción se puede realizar por periodo de aprendizaje (bimestral)

- Establece conclusiones descriptivas del nivel de aprendizaje alcanzado por el estudiante, en función de la evidencia recogida en el período a evaluar; así como se asocian estas conclusiones con la escala de calificación (AD, A, B o C) para obtener un calificativo.

## **Educación Básica Alternativa (EBA):**

Es la modalidad que se desarrolla en el marco del enfoque de la educación a lo largo de toda la vida. Los estudiantes de Educación Básica Alternativa son aquellos que no se insertaron oportunamente en el sistema educativo, no pudieron culminar su Educación Básica y requieren compatibilizar el trabajo con el estudio. Conforme a la Ley, la EBA tiene los mismos objetivos y ofrece una calidad equivalente a la Educación Básica Regular, en los niveles de Educación Primaria y de Educación Secundaria.

La Educación Básica Alternativa se organiza por ciclos: inicial, intermedio y avanzado. Los ciclos y grados de los programas de Educación Básica Alternativa son de duración flexible.

La organización por ciclos permite el desarrollo de las competencias. Los ciclos constituyen las principales unidades de la estructura de la modalidad de Educación Básica Alternativa, que una vez concluidos satisfactoriamente dan derecho a una certificación. El logro de los aprendizajes de grado da derecho a una constancia.

### **CICLOS Y GRADOS DE EDUCACIÓN BÁSICA ALTERNATIVA Y SU EQUIVALENCIA CON LA EDUCACIÓN BÁSICA REGULAR**

La EBA se organiza mediante las siguientes formas de atención:

- A. Presencial, que requiere la concurrencia simultánea de estudiantes y docentes, en horarios y periodos establecidos.
- B. Semipresencial, que demanda la asistencia eventual de los estudiantes para recibir asesoría de acuerdo a sus requerimientos.
- C. A distancia, virtual que utiliza medios electrónicos o digitales, impresos o no, que intermedian el proceso educativo.

Los programas de Educación Básica Alternativa atienden las demandas, características, necesidades y diversidad de los estudiantes de la modalidad. El ingreso a cualquiera de estos programas es a solicitud personal. El estudiante puede solicitar convalidación, revalidación de estudios y la aplicación de pruebas de ubicación, conforme lo establecido en las normas de evaluación.

#### **Distribución del tiempo**

La hora pedagógica tiene una duración de 45 minutos en los ciclos de la Educación Básica Alternativa. Las áreas curriculares se trabajan de manera integrada a través del desarrollo de proyectos y actividades.

#### **Adecuación curricular en la Educación Básica Alternativa**

La Educación Básica Alternativa atiende a los grupos vulnerables de áreas rurales y periurbanas, y responde a la diversidad de los estudiantes que atiende, con una oferta específica que tiene en cuenta criterios de edad, género, lengua materna, trayectorias educativas, experiencias de vida y laborales, intereses, necesidades, demandas del sector productivo, etc.

En la adecuación curricular se tiene en cuenta la marginalidad y exclusión social de los estudiantes, condición que en la EBA adquiere rasgos muy particulares que conllevan a una dispersión de segmentos poblacionales con sus propios rasgos.

La responsabilidad de realizar las adecuaciones curriculares de la EBA

corresponde a un nivel de concreción del Currículo Nacional de la Educación Básica, que recae en los directores de las instituciones o programas educativos, de acuerdo a las características específicas de sus estudiantes.

El proceso de adecuación curricular sigue la siguiente ruta de trabajo colaborativo:

**A nivel curricular propiamente dicho:**

- Caracterización de los estudiantes: identificar las fortalezas, necesidades e intereses educativos de los estudiantes.
- Elaboración de un programa curricular que recoja las demandas de aprendizaje del Currículo Nacional de la Educación Básica y regional, seleccionándolas y adecuándolas cuando sea necesario a las características, expectativas e intereses previamente identificados de los estudiantes.

**ORIENTACIONES PEDAGÓGICAS EN EL MARCO DE LA EMERGENCIA  
SANITARIA POR EL COVID- 19:**

- Incorporación de metodologías y materiales educativos pertinentes para afrontar la pandemia mundial del COVID -19:
- Programación curricular en concordancia con las medidas de protección contra el coronavirus en la Institución Educativa, en su familia y comunidad
- Talleres de sensibilización y práctica continua del lavado de las manos, medidas de higiene respiratoria, el distanciamiento social, evitar tocarse los ojos, nariz y la boca.
- Analizar las Infografías del coronavirus, la concepción, los síntomas

**Adecuaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas  
especiales asociadas a discapacidad**

- Las adecuaciones curriculares para estudiantes con necesidades educativas especiales asociadas a discapacidad, se relacionan directamente con la planificación y la ejecución curricular del aula de referencia, concretándose progresivamente y adaptando la propuesta educativa a las necesidades específicas de los estudiantes.
- Desde esta perspectiva, las adecuaciones curriculares de aula intentan dar respuesta a las necesidades educativas de un grupo y constituyen el conjunto de decisiones educativas para responder a discapacidades determinadas.
- Por otro lado, las adaptaciones curriculares individuales, según lo señala el Reglamento de la Ley General de Educación (art. 77), se realizan en las instituciones o programas educativos de diversos niveles y modalidades educativas, para responder de manera particular y personalizada a las características y necesidades especiales de un estudiante, definiendo adicionalmente el aula de referencia, concretándose progresivamente y adaptando la propuesta educativa a las necesidades específicas de los estudiantes.
- Desde esta perspectiva, las adecuaciones curriculares de aula intentan dar respuesta a las necesidades educativas de un grupo y constituyen el conjunto de decisiones educativas para responder a discapacidades determinadas.

**A nivel pedagógico:**

- Se refiere a las formas de agrupamiento, interacción y relacionamiento entre los

estudiantes o en su relación con los técnicos y docentes, promoviendo la autonomía y fortalecimiento de la capacidad de inclusión y participación en el aprendizaje. el aprovechamiento de los espacios educativos que faciliten la comunicación y movilidad en el proceso de aprendizaje, lo que supone adaptar el mobiliario, el ambiente de aprendizaje, los materiales didácticos y los instrumentos alternativos de comunicación, de acuerdo a cada caso.

### PLAN DE ESTUDIOS CICLO AVANZADO

ÁREAS CURRICULARES	GRADOS			
	1°	2°	3°	4°
Comunicación	5	5	5	5
Matemática	5	5	5	5
Ciencia Tecnología y Salud	4	4	4	4
Desarrollo Personal y Ciudadano	4	4	4	4
Educación para el Trabajo	4	4	4	4
Ingles	2	2	2	2
Educación Religiosa	1	1	1	1
Horas: Planificación, Asesoramiento, Retroalimentación,	5	5	5	5
<b>TOTAL DE HORAS</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>	<b>30</b>

## **MATRIZ PARA ORIENTAR EL DISEÑO DE EXPERIENCIAS DE APRENDIZAJE:**

Las estrategias contenidas en el presente plan tienen como propósito el desarrollo de competencias que se materializan en experiencias de aprendizaje (proyectos, unidades de aprendizaje, estudios de casos, entre otros). Se definen a partir de situaciones particulares y están orientadas al desarrollo gradual de competencias. En ese sentido, las experiencias de aprendizaje deben dar cuenta de situaciones problemáticas para las cuales se propone el desarrollo de ciertas competencias. La situación que se vive actualmente, asociada al contexto y a la coyuntura generada a partir de la pandemia es muy variada, y plantea retos de distinta naturaleza a las competencias de los estudiantes.

Podemos encontrar variedad de situaciones relacionadas, tales como:

1. Situaciones relacionadas al cuidado de la salud, desarrollo de la resiliencia.
2. Situaciones relacionadas a la convivencia en el hogar.
3. Situaciones relacionadas a la ciudadanía y el bien común.
4. Situaciones relacionadas al bienestar emocional.

El tener que afrontar las diversas situaciones que se mencionan puede convertirse en una oportunidad de aprendizaje para las competencias de las distintas áreas curriculares. Ante una situación, los docentes deben preguntarse qué áreas aportan a la resolución del problema y cuáles son las competencias que aportan a un mejor afrontamiento de tal situación.

Por todo lo mencionado anteriormente presentamos la matriz de situaciones de aprendizaje, enfoques, temas transversales y competencias correspondientes a cada área académica:

## MATRIZ DE DIVERSIFICACIÓN CURRICULAR

EJES	COMUNICACIÓN	MATEMÁTICA	CIENCIA, TECNOLOGÍA Y SALUD	DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO	ARTE Y CULTURA	EDUCACIÓN FÍSICA	EDUCACIÓN PARA EL TRABAJO	INGLÉS	EDUCACION RELIGIOSA
<b>Cuidado de la salud y desarrollo de la resiliencia</b>	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p> <p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio.</p> <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Indaga mediante métodos científicos para construir conocimientos</p> <p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo.</p>	<p>Construye su identidad</p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>Construye interpretaciones históricas</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas – culturales</p> <p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Asume una vida saludable</p> <p>Se desenvuelve de manera autónoma a través de su motricidad</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotricas.</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social</p>	<p>Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>
<b>Enfoques transversales</b>						<b>Contenidos transversales</b>			
<ul style="list-style-type: none"> <li>Enfoque de derechos:</li> <li>Enfoque Igualdad de Género</li> <li>Enfoque Ambiental</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>Educación del espíritu de familia</li> <li>Educación para el servicio, la justicia y la paz.</li> </ul>			

<p><b>Convivencia y buen uso de los recursos en el entorno del hogar y la comunidad</b></p> <p><b>Ciudadanía y el bien común</b></p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Resuelve problemas de cantidad</p> <p>Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre</p> <p>Resuelve problemas de forma movimiento.</p> <p>Resuelve problemas de regularidad equivalencia y cambio.</p>	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo.</p>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p> <p>Construye su identidad</p>	<p>Construye su identidad</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales</p>	<p>Asume una vida saludable</p> <p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</p>	<p>*Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>
<p align="center"><b>Enfoques transversales</b></p>					<p align="center"><b>Contenidos transversales</b></p>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque de derechos</li> <li>• Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad</li> <li>• Enfoque Igualdad de Género</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educar para el servicio, la justicia y la paz.</li> <li>• Educar el espíritu de familia</li> <li>• Educar para la adaptación y el cambio</li> </ul>					
<p><b>Ejercicio ciudadano para la reducción de riesgos, el manejo de conflictos</b></p>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p>	<p>Resuelve problemas de forma movimiento y localización</p>	<p>Explica el mundo físico basándose en conocimientos</p>	<p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien</p>	<p>Construye su identidad</p> <p>Convive y participa</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades sociomotrices</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</p>	<p>*Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y</p>

	<p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p>	<p>Resuelve problemas de Gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>os sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo.</p> <p>Diseña y construye soluciones tecnológicas para resolver problemas de su entorno</p>	<p>común</p> <p>Gestiona responsablemente el espacio y el ambiente</p> <p>Gestiona responsablemente los recursos económicos</p>	<p>democrática</p> <p>mente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas-culturales</p>			<p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>
<b>Enfoques transversales</b>						<b>Contenidos transversales</b>				
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Enfoque de derechos</li> <li>• Enfoque inclusivo o de atención a la diversidad.</li> <li>• Enfoque ambiental</li> </ul>						<ul style="list-style-type: none"> <li>• Educar el espíritu de familia</li> <li>• Educar para el servicio, la justicia y la paz.</li> </ul>				

<b>Bienestar emocional</b>	<p>Se comunica oralmente en su lengua materna</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en lengua materna</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna</p>	<p>Resuelve problemas de forma y movimiento.</p> <p>Resuelve problemas de cantidad</p> <p>Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre</p>	<p>Explica el mundo físico o basándose en conocimientos sobre los seres vivos, materia y energía; biodiversidad, tierra y universo.</p>	<p>Construye su identidad</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Construye su identidad</p> <p>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común</p>	<p>Crea proyectos desde los lenguajes artísticos</p> <p>Aprecia de manera crítica manifestaciones artísticas culturales</p>	<p>Interactúa a través de sus habilidades socioemocionales</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social.</p>	<p>*Se comunica oralmente en inglés como lengua extranjera</p> <p>Lee diversos tipos de textos escritos en inglés como lengua extranjera</p> <p>Escribe diversos tipos de textos en inglés como lengua extranjera</p>	<p>Construye su identidad como persona humana, amada por Dios, digna, libre y trascendente, comprendiendo la doctrina de su propia religión, abierto al diálogo con las que le son cercanas.</p> <p>Asume la experiencia, el encuentro personal y comunitario con Dios en su proyecto de vida en coherencia con su creencia religiosa.</p>
<b>Enfoques transversales</b>					<b>Contenidos transversales</b>					
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Enfoque Inclusivo o de Atención a la diversidad:</li> <li>▪ Enfoque Intercultural:</li> <li>▪ Enfoque Orientación al bien común,</li> </ul>					<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Proporcionar una educación integral y de calidad.</li> <li>▪ Educar para la formación en la fe</li> <li>▪ Educar para la adaptación y el cambio.</li> </ul>					
<b>Competencias transversales:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Gestiona su aprendizaje de manera autónoma,</li> <li>• Se desenvuelve en entornos virtuales generados por las TIC</li> </ul>										

## PLANIFICACIÓN CURRICULAR

GRADO	EJES DE EMERGENCIA	ÁREA ACADÉMICA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR (INDICANDO SI ES FASE PRESENCIAL O A DISTANCIA)	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1° grado ciclo avanzado	“Aprendamos a cuidar nuestro cuerpo”  (Cuidado de la salud)	Matemática	Resuelve problemas de cantidad  Traduce cantidades a expresiones numéricas  Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio  Resuelve problemas de forma,	Resuelve problemas aplicando las técnicas operativas y propiedades de la adición, sustracción, multiplicación, división, potenciación y radicación.	Establece relaciones entre datos y acciones de ganar, perder, comparar e igualar cantidades o combinación de acciones.  Transforma a expresiones numéricas que incluyen operaciones con números naturales, enteros y racionales, notación exponencial; así como descuentos sucesivos y aplicaciones comerciales en porcentajes.	Resolución de ejercicios mediante el formulario.	El docente desarrolla la explicación con ejemplos.	Cuaderno  Texto autoinstruccion actividades  Recursos aulavirtual	Lista de cotejo

				<p>como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente.</p> <p>Justifica sus procesos de resolución, así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p>	<p>apertura a las diferencias.</p> <p>Emplea propiedades de la adición aplicando algoritmos y estrategias de cálculo, para hallar cantidades desconocidas y resolver situaciones problemáticas.</p> <p>Emplea las operaciones combinadas aplicando los algoritmos según la jerarquía operativa y signos de colección, para resolver situaciones problemáticas planteadas.</p> <p>Expresa las propiedades de la multiplicación, discriminando si es conmutativa, asociativa o distributiva, para la comprensión de equivalencias numéricas entre los diversos conjuntos numéricos.</p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>Resuelve problemas de equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndose a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa, y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus</p>	<p>Expresa el proceso y resultado de la potenciación y sus propiedades, discriminando las leyes algebraicas, para el desarrollo correcto de algoritmos.</p> <p>Establece relaciones entre las divisiones exactas e inexactas, identificando los algoritmos en la búsqueda de los cocientes, para un manejo eficaz en el desarrollo de operaciones.</p> <p>Emplea divisiones exactas e inexactas, aplicando los algoritmos en la búsqueda de los cocientes, para un manejo eficaz en el desarrollo de operaciones.</p> <p>Emplea estrategias para realizar divisiones con cero en el cociente, calculando resultados en forma eficiente, para corroborar sus resultados con sus</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresadas con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las igualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a</p>	<p>pares en forma cooperativa.</p> <p>Emplea estrategias para seguir el orden preestablecido al realizar operaciones combinadas aplicando los algoritmos según la jerarquía operativa y signos de colección, para resolver situaciones problemáticas planteadas.</p> <p>Mide, estima y compara unidades de tiempo (décadas y siglos) aplicando unidades convencionales (expresadas con naturales y fracciones) para hacer conversiones de unidades de tiempo dentro de un contexto real.</p> <p>Realiza afirmaciones los procesos resolutivos en temas de razonamiento matemático, resolviendo situaciones problemáticas, para luego poner en</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

				<p>partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; las justifica con ejemplos, procedimientos, y propiedades de la igualdad y desigualdad.</p> <p>Resuelve problemas en los que modela las características y la ubicación de objetos del entorno a formas bidimensionales y tridimensionales, sus propiedades, su ampliación, reducción o rotación.</p> <p>Describe y clasifica prismas rectos, cuadriláteros, triángulos, círculos, por sus elementos: vértices, lados, caras, ángulos, y por sus propiedades; usando lenguaje geométrico.</p> <p>Realiza giros en cuartos y medias</p>	<p>común sus respuestas mostrando una actitud de corrección fraterna.</p> <p>Expresa la comprensión de la secuencia con patrones aditivos, discriminando términos que cumplan la regla de formación, para dar a conocer su comprensión sobre las relaciones numéricas.</p> <p>Emplea diferentes patrones aditivos y multiplicativos, aplicando estrategias heurísticas en el desarrollo de</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>vueltas, traslaciones, ampliación y reducción de formas bidimensionales, en el plano cartesiano. Describe recorridos y ubicaciones en planos. Emplea procedimientos e instrumentos para ampliar, reducir, rotar y construir formas; así como para estimar o medir la longitud, superficie y capacidad de los objetos, seleccionando la unidad de medida convencional apropiada y realizando conversiones. Explica sus afirmaciones sobre relaciones entre elementos de las formas geométricas y sus atributos medibles, con ejemplos concretos y propiedades.</p>	<p>secuencias numéricas, para obtener el patrón de secuencia.</p> <p>Establece relaciones, entre las coordenadas de los puntos en el plano y simetría, relacionando trazas y ejes de simetría, para graficar formas geométricas y sus transformaciones.</p> <p>Participa en entornos tecnológicos en tiempo virtual al usar Google Maps, representando desplazamientos en el plano, para observar la traslación con un objeto simulado.</p> <p>Expresa la traslación en cuadrículas en el plano cartesiano, interpretando la ubicación de coordenadas, para explicar el movimiento de objetos planos y</p>				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>sus cambios de posición.</p> <p>Emplea estrategias en la ampliación y reducción de figuras, representando gráficamente la visualización y los procedimientos de composición y descomposición; para alcanzar un correcto uso de diversos recursos e instrumentos de dibujo.</p> <p>Expresa su comprensión al trazar ángulos aplicando instrumentos de trazado como escuadras y transportador, para expresar su comprensión con lenguaje geométrico.</p> <p>Usa diversas estrategias, con las unidades de longitud, aplicando procedimientos para determinar mediante cálculos numéricos la longitud de objetos o figuras, para la utilización de unidades</p>				
--	--	--	--	--	---	--	--	--	--

					convencionales y no convencionales.				
<b>2° GRADO Ciclo Avanzado</b>	<b>“Aprendamos a cuidar nuestro cuerpo”</b>  <b>(Cuidado de la salud en el contexto familiar</b>	<b>Matemática</b>	Resuelve problemas de cantidad  Resuelve problemas de regularidad, equivalencia y cambio  Resuelve problemas de gestión de datos e incertidumbre	Resuelve problemas referidos a una o más acciones de comparar, igualar, repetir o repartir cantidades, partir y repartir una cantidad en partes iguales; las traduce a expresiones aditivas, multiplicativas y la potenciación cuadrada y cúbica; así como a expresiones de adición, sustracción y multiplicación con fracciones y decimales ( hasta el centésimo).Expr esa su	<b>. Expresa con diversas representaciones su comprensión sobre la unión, intersección, diferencia, diferencia simétrica, complementos de conjuntos y regla de correspondencia para representar en el diagrama de Venn y entre llaves relacionando con números naturales y usando los símbolos necesarios para su expresión escrita y gráfica.</b>	Resolución de ejercicios mediante el formulario.	El profesor enseña a los estudiantes a resolver problemas de cantidad	Cuaderno  Libro de actividades  Recursos de aulavirtual	Lista de cotejo

				<p>comprensión del sistema de numeración decimal con números naturales hasta seis cifras, de divisores y múltiplos, y del valor posicional de los números decimales hasta los centésimos; con lenguaje numérico y representaciones diversas. Representa de diversas formas su comprensión de la noción de fracción como operador y como cociente, así como las equivalencias entre decimales, fracciones o porcentajes usuales. Selecciona y emplea estrategias diversas, el cálculo mental o escrito para operar con números</p>	<p><b>. Establece relaciones de cantidades de hasta nueve cifras, adición y sustracción de números naturales para representar, identificar, aproximar y efectuar operaciones en situaciones problemáticas de contexto utilizando material concreto.</b></p> <p><b>. Establece relaciones entre multiplicación, división, de números naturales para efectuar operaciones combinadas conociendo su jerarquía y agrupación en determinadas situaciones</b></p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

				<p>naturales, fracciones, decimales y porcentajes de manera exacta o aproximada; así como para hacer conversiones de unidades de medida de masa, tiempo y temperatura, y medir de manera exacta o aproximada usando la unidad pertinente. Justifica sus procesos de resolución así como sus afirmaciones sobre las relaciones entre las cuatro operaciones y sus propiedades, basándose en ejemplos y sus conocimientos matemáticos.</p> <p>Resuelve problemas de</p>	<p><b>problemáticas de contexto.</b></p> <p><b>. Establece relaciones entre potenciación y radicación de números naturales para determinar operaciones combinadas conociendo su jerarquía y agrupación en determinadas situaciones problemáticas de contexto.</b></p> <p><b>. Emplea estrategias de cálculo en unidades de longitud para hacer conversiones usando la unidad de medida correspondiente en una determinada situación de contexto.</b></p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>equivalencias, regularidades o relaciones de cambio entre dos magnitudes o entre expresiones; traduciéndolas a ecuaciones que combinan las cuatro operaciones, a expresiones de desigualdad o a relaciones de proporcionalidad directa y patrones de repetición que combinan criterios geométricos y cuya regla de formación se asocia a la posición de sus elementos. Expresa su comprensión del término general de un patrón, las condiciones de desigualdad expresada con los signos <math>&gt;</math> y <math>&lt;</math>, así como de la relación proporcional</p>	<p><b>. Emplea unidades de masa de manera exacta, para resolver situaciones de contexto, seleccionando y usando la unidad de medida correspondiente.</b></p> <p><b>. Expresa con dibujos su comprensión sobre los elementos geométricos, rectas paralelas, rectas perpendiculares; y segmento de recta, para representarlas, identificarlas en un determinado contexto utilizando el lenguaje geométrico, material concreto, gráfico y ubicando en el plano cartesiano.</b></p>			
--	--	--	--	--	---	--	--	--

				<p>como un cambio constante; usando lenguaje matemático y diversas representaciones. Emplea recursos, estrategias y propiedades de las desigualdades para resolver ecuaciones o hallar valores que cumplen una condición de desigualdad o proporcionalidad; así como procedimientos para crear, continuar o completar patrones. Realiza afirmaciones a partir de sus experiencias concretas, sobre patrones y sus elementos no inmediatos; la justifica con ejemplos, procedimientos y propiedades de</p>	<p>. <b>Establece relaciones entre elementos, clasificación y bisectriz de un ángulo, para representarlo, identificarlo y describirlo mediante el uso del material concreto, gráfico y lenguaje geométrico.</b></p> <p>. <b>Expresa con gráficos su comprensión sobre ángulos opuestos por el vértice, ángulos complementarios y suplementarios para representarlos mediante el uso del material concreto, utilizando el lenguaje geométrico</b></p> <p>. <b>Representa las características de una población, de</b></p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>la igualdad y desigualdad.</p> <p>Resuelve problemas relacionados con temas de estudio, en los que reconoce variables cualitativas o cuantitativas discretas, recolecta datos a través de encuestas y de diversas fuentes de información. Selecciona tablas de doble entrada, gráficos de barras dobles y gráficos de líneas, seleccionando el más adecuado para representar los datos. Usa el significado de la moda para</p>	<p><b>sus variables cualitativas y cuantitativas para identificar y diferenciar el comportamiento de datos a través de gráficos, de situaciones de su interés y las propuestas por el libro.</b></p> <p><b>. Representa tablas de frecuencias de doble entrada para lo cual debe reconocer variables cualitativas o cuantitativas discretas usando material concreto, gráfico, situaciones de su interés y las propuestas por el libro.</b></p> <p><b>Lee e interpreta gráficos estadísticos de barras y circulares,</b></p>				
--	--	--	--	---	--	--	--	--	--

				<p>interpretar información contenida en gráficos y en diversas fuentes de información. Realiza experimentos aleatorios, reconoce sus posibles resultados y expresa la probabilidad de un evento relacionando el número de casos favorables y el total de casos posibles. Elabora y justifica predicciones, decisiones y conclusiones, basándose en la información obtenida en el análisis de datos o en la probabilidad de un evento.</p>	<p><b>para seleccionar a partir de los datos contenidos en diferentes representaciones y en diversas fuentes de información, a través de los gráficos, material concreto, de situaciones de su interés y las propuestas por el libro.</b></p>				
--	--	--	--	---	---	--	--	--	--

ÁREA	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
			“APRENDAMOS A CUIDAR NUESTRO CUERPO”	“VIVAMOS EN ARMONÍA CON NUESTRO PRÓJIMO Y CUIDEMOS NUESTRA CASA COMÚN”	“EJERCICIO CIUDADANO PARA LA REDUCCIÓN DE RIESGOS, EL MANEJO DE CONFLICTOS”	“BIENESTAR EMOCIONAL”
			Desempeños	Desempeños	Desempeños	Desempeños
			Descripción de las actividades/ evidencias	Descripción de las actividades/ evidencias	Descripción de las actividades/ evidencias	Descripción de las actividades/ evidencias
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e implícita, e interpreta la intención del interlocutor en discursos que contienen ironías y sesgos. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos conectores y referentes, así como de un vocabulario variado y pertinente. Enfatiza significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa su fiabilidad de acuerdo a sus conocimientos y al contexto sociocultural. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales. En un intercambio, hace preguntas y utiliza las respuestas escuchadas para desarrollar sus ideas, y sus contribuciones tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información de los textos orales que escucha seleccionando datos específicos e integrando esta información en diversos tipos de textos cuando es dicha por distintos interlocutores o en diversas situaciones que presentan información contrapuesta, sesgos, sinónimos y expresiones con sentido figurado para desarrollar sus ideas sobre un tema específico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo del texto distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando, sintetizando la información y estableciendo conclusiones sobre lo comprendido para persuadir sobre un tema específico.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de algunas estrategias discursivas y recursos no verbales y paraverbales, los diferentes puntos de vista, contradicciones, sesgos, estereotipos, algunas figuras retóricas (como el símil, entre otras), y las motivaciones y la evolución de personajes de acuerdo con el sentido global del texto para justificar el propósito de un tema.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Emplea gestos y movimientos corporales que enfatizan o atenúan lo que dice, regulando la distancia física que guarda con sus interlocutores, ajustando el volumen, la entonación y el ritmo de su voz para transmitir emociones, caracterizar personajes o producir efectos en el público, como el suspenso, el entretenimiento, entre otros.</li> </ul>

	<p style="text-align: center;"><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<p>Lee diversos tipos de texto con estructuras complejas y vocabulario variado. Integra información contrapuesta que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y complementaria para construir su sentido global, valiéndose de otros textos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto a partir de su conocimiento y experiencia. Evalúa el uso del lenguaje, la intención de los recursos textuales y el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y algunos detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y vocabulario variado, e integrando información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual con la finalidad de construir su sentido global.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información contrapuesta del texto o al realizar una lectura intertextual, señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determinando el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado para generar el sentido global de un tema determinado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Opina sobre el contenido, la organización textual, el sentido de diversos recursos textuales y la intención del autor, evaluando la eficacia de la información y considerando los efectos del texto en los lectores a partir de su experiencia o de los contextos socioculturales en que se desenvuelve para generar una crítica sobre un tema determinado.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Justifica su posición sobre estereotipos, creencias y valores presentes en los textos, contrastando y determinando las características de los autores, los tipos textuales y los géneros discursivos para desarrollar una crítica sobre un determinado tema.</li> </ul>
--	--	--	---	--	---	--

	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</b>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa y de fuentes de información complementarias. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos y subtítulos de acuerdo a algunos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso adecuado de varios tipos de conectores, referentes y emplea vocabulario variado. Utiliza recursos ortográficos y textuales para separar y aclarar expresiones e ideas, así como diferenciar el significado de las palabras con la intención de darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe, así como el uso del lenguaje para argumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p>•Adecúa el propósito comunicativo, el tipo textual y algunas características del género discursivo de su texto, manteniendo el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando diversas fuentes de información complementaria para relacionar la situación comunicativa con el texto generado.</p>	<p>•Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema, luego jerarquizándolas en subtemas e ideas principales, también estructurando una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada, estableciendo relaciones lógicas a través de varios tipos de referentes y conectores e incorporando de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber para obtener un texto con sentido completo.</p>	<p>•Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso de conectores y referentes asegura la cohesión entre estas, revisando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados y la pertinencia del vocabulario para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p>•Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema, luego jerarquizándolas en subtemas e ideas principales, también estructurando una secuencia textual (Argumenta, narra, describe, etc.) de forma apropiada, estableciendo relaciones lógicas a través de varios tipos de referentes y conectores e incorporando de forma pertinente un vocabulario que incluye sinónimos y diversos términos propios de los campos del saber para obtener un texto con sentido completo.</p>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canciones.</li> <li>- Lectura de imágenes.</li> <li>- Videos musicales.</li> <li>- Ruleta de palabras.</li> <li>- Clase online interactiva.</li> </ul>					
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica de speaking.</li> <li>- Formulario de google</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Registro anecdótico</li> </ul>					
<b>ÁREA</b> <b>COMPETENCIAS</b>	<b>ESTÁNDAR DEL 3° CICLO</b>	<b>I BIMESTRE</b>	<b>II BIMESTRE</b>	<b>III BIMESTRE</b>	<b>IV BIMESTRE</b>	
		<b>“APRENDAMOS A CUIDAR NUESTRO CUERPO”</b>	<b>“VIVAMOS EN ARMONÍA CON NUESTRO PRÓJIMO Y CUIDEMOS NUESTRA CASA COMÚN”</b>	<b>“EJERCICIO CIUDADANO PARA LA REDUCCIÓN DE RIESGOS, EL MANEJO DE CONFLICTOS”</b>	<b>“BIENESTAR EMOCIONAL”</b>	
		<b>Desempeños</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Desempeños</b>	

			Descripción de las actividades/ evidencias	Descripción de las actividades/ evidencias	Descripción de las actividades/ evidencias	Descripción de las actividades/ evidencias
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN SU LENGUA MATERNA.	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos; infiere información relevante y conclusiones e interpreta la intención del interlocutor y las relaciones de poder en discursos que contienen sesgos, falacias y ambigüedades. Se expresa adecuándose a situaciones comunicativas formales e informales y a los géneros discursivos orales en que participa. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema y las relaciona mediante el uso de diversos recursos cohesivos; incorpora un vocabulario especializado y enfatiza los significados mediante el uso de recursos no verbales y paraverbales. Reflexiona sobre el texto y evalúa la validez de la información y su efecto en los interlocutores; de acuerdo a sus conocimientos, fuentes de información y al contexto sociocultural. En un intercambio, hace contribuciones relevantes y evalúa las ideas de los otros para contraargumentar, eligiendo estratégicamente cómo y en qué momento participa.	Recupera información explícita de los textos orales que escucha seleccionando detalles y datos específicos, integrando esta información cuando es dicha en distintos momentos, o por distintos interlocutores, en textos orales que presentan información contrapuesta y ambigua, falacias, paradojas, sinónimos, vocabulario especializado, y expresiones con sentido figurado para expresar su opinión sobre un tema determinado.	Explica el tema y propósito comunicativo del texto cuando este presenta información especializada o abstracta, distinguiendo lo relevante de lo complementario, clasificando, sintetizando la información y estableciendo conclusiones sobre lo comprendido contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural de sus interlocutores para persuadir a un público objetivo.	Explica las intenciones de sus interlocutores considerando el uso de diversas estrategias discursivas, y de recursos no verbales y paraverbales, justificándolos diferentes puntos de vista, falacias, ambigüedades, contrargumentos y diversas figuras retóricas, así como la trama y la evolución de personajes, las representaciones sociales presentadas de acuerdo con el sentido global del texto para justificar el propósito e ideologías de un tema determinado.	Expresa oralmente ideas y emociones de forma coherente y cohesionada, ordenando y jerarquizando las ideas en torno a un tema, y las desarrolla para ampliar o precisar la información, estableciendo diversas relaciones lógicas entre las ideas mediante el uso preciso de varios tipos de referentes, conectores y otros marcadores textuales e incorporando un vocabulario pertinente y preciso que incluya sinónimos y algunos términos especializados para enfatizar o matizar significados y producir determinados efectos en los interlocutores.

	<p style="text-align: center;"><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN SU LENGUA MATERNA</b></p>	<p>Lee diversos tipos de textos con estructuras complejas, vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta y ambigua que está en distintas partes del texto. Interpreta el texto considerando información relevante y de detalle para construir su sentido global, valiéndose de otros textos y reconociendo distintas posturas y sentidos. Reflexiona sobre formas y contenidos del texto y asume una posición sobre las relaciones de poder que este presenta. Evalúa el uso del lenguaje, la validez de la información, el estilo del texto, la intención de estrategias discursivas y recursos textuales. Explica el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural en el que fue escrito.</p>	<p>□ Identifica información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos y detalles en diversos tipos de texto de estructura compleja y con información contrapuesta y ambigua, así como vocabulario especializado, integrando información explícita cuando se encuentra en distintas partes del texto, o en distintos textos al realizar una lectura intertextual para reflexionar sobre las formas y contenidos del texto.</p>	<p>□ Deduce diversas relaciones lógicas entre las ideas del texto escrito (causa-efecto, semejanza-diferencia, entre otras) a partir de información de detalle, contrapuesta o ambigua del texto, o al realizar una lectura intertextual, señalando las características implícitas de seres, objetos, hechos y lugares, y determinando el significado de palabras en contexto y de expresiones con sentido figurado para ampliar la información complementaria al texto.</p>	<p>□ Opina sobre el contenido, la organización textual, las estrategias discursivas, las representaciones sociales y la intención del autor, emitiendo un juicio crítico sobre la eficacia y validez de la información considerando los efectos del texto en los lectores, y contrastando su experiencia y conocimiento con el contexto sociocultural del texto para explicar el efecto del texto en el lector.</p>	<p>□ Justifica la elección o recomendación de textos de su preferencia cuando los comparte con otros, sustentando su posición sobre las relaciones de poder e ideologías de los textos. Así mismo, contrastando textos entre sí, y determinando las características de tipos textuales y géneros discursivos, o de movimientos literarios para validar la información contrapuesta del texto.</p>
--	--	--	---	--	---	---

	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</b>	<p>Escribe diversos tipos de textos de forma reflexiva. Adecúa su texto al destinatario, propósito y el registro a partir de su experiencia previa, de fuentes de información complementarias y divergentes, y de su conocimiento del contexto histórico y sociocultural. Organiza y desarrolla lógicamente las ideas en torno a un tema, y las estructura en párrafos, capítulos o apartados de acuerdo a distintos géneros discursivos. Establece relaciones entre ideas a través del uso preciso de diversos recursos cohesivos. Emplea vocabulario variado, especializado y preciso, así como una variedad de recursos ortográficos y textuales para darle claridad y sentido a su texto. Reflexiona y evalúa de manera permanente la validez de la información, la coherencia y cohesión de las ideas en el texto que escribe; controla el lenguaje para contrargumentar, reforzar o sugerir sentidos y producir diversos efectos en el lector según la situación comunicativa.</p>	<p><input type="checkbox"/> Adecúa el texto a la situación comunicativa considerando el propósito comunicativo, el tipo textual y las características del género discursivo, así como el formato y el soporte, eligiendo estratégicamente el registro formal o informal adaptándose a los destinatarios y seleccionando fuentes de información complementaria y divergente para darle claridad y sentido a su texto.</p>	<p><input type="checkbox"/> Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos, estableciendo diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales e incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados para ampliar ideas, enfatizar significados y construir el sentido global de los textos que escribe.</p>	<p><input type="checkbox"/> Evalúa de manera permanente el texto determinando si se ajusta a la situación comunicativa; si existen contradicciones, digresiones o vacíos que afectan la coherencia entre las ideas; o si el uso preciso de varios tipos de conectores, referentes y otros marcadores textuales asegura la cohesión entre ellas, determinando la eficacia de los recursos ortográficos utilizados, así como la pertinencia del vocabulario y de los términos especializados para mejorar el texto y garantizar su sentido.</p>	<p><input type="checkbox"/> Escribe textos de forma coherente y cohesionada, ordenando las ideas en torno a un tema, las jerarquiza en subtemas e ideas principales, y las desarrolla para contrargumentar o precisar la información sin digresiones o vacíos, estableciendo diversas relaciones lógicas entre las ideas a través del uso preciso de referentes, conectores y otros marcadores textuales e incorporando de forma pertinente vocabulario que incluye sinónimos y algunos términos especializados para ampliar ideas, enfatizar significados y construir el sentido global de los textos que escribe.</p>
<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Canciones.</li> <li>- Lectura de imágenes.</li> <li>- Videos musicales.</li> <li>- Ruleta de palabras.</li> <li>- Clase online interactiva.</li> </ul>					
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Ficha de control de ingreso a la plataforma.</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Registro anecdótico.</li> </ul>					

ÁREA	COMPETENCIAS	ESTÁNDAR DEL 1º GRADO CICLO AVANZADO	I BIMESTRE	II BIMESTRE	III BIMESTRE	IV BIMESTRE
			“APRENDAMOS A CUIDAR NUESTRO CUERPO”	“VIVAMOS EN ARMONIA CON NUESTRO PRÓJIMO Y CUIDEMOS NUESTRA CASA COMÚN”	“CREATIVIDAD, CULTURA Y RECREACIÓN EN SUVIDA COTIDIANA”	“BIENESTAR EMOCIONAL”
			Desempeños	Desempeños	Desempeños	Desempeños
			Descripción de las actividades/ evidencias	Descripción de las actividades/ evidencias	Descripción de las actividades/ evidencias	Descripción de las actividades/ evidencias
COMUNICACIÓN	SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA EXTRANJERA	Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas cotidianas usando pronunciación y entonación adecuadas; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema central haciendo uso de algunos conectores coordinados y subordinados incluyendo vocabulario cotidiano y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para dar énfasis a su texto. Opina sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos del tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre actividades diarias, eventos pasados y temas de interés personal.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Recupera información explícita seleccionando datos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario cotidiano, para reconocer el propósito comunicativo de un monólogo apoyándose en el contexto integrando la información cuando es dicha en distintos momentos a través de un listening quiz.</li> </ul>	Expresa sus ideas y emociones en torno a sus intereses personales con coherencia de acuerdo con su nivel, organizándose para establecer relaciones lógicas ( semejanza-diferencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado a través de un diálogo en pares.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Explica el tema y el propósito comunicativo distinguiendo o relevante de o complementario vinculando una conversación con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés a través de debate.</li> </ul>	Emplea estratégicamente gestos, movimientos corporales y contacto visual ajustando el volumen y la entonación con pronunciación adecuada para narrar un cuento, apoyándose en material concreto y audiovisual.

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA EXTRANJERA</b>	<p>Lee críticamente diversos tipos de textos en inglés que presentan estructuras simples y algunos elementos complejos con vocabulario cotidiano. Obtiene información e integra datos que están en distintas partes del texto. Realiza inferencias locales partir de información explícita e implícita e interpreta el texto seleccionando información relevante y complementaria. Reflexiona sobre aspectos variados del texto evaluando el uso del lenguaje y la intención de los recursos textuales más comunes a partir de su conocimiento y experiencia.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria distinguiendo detalles dispersos en el texto que contienen algunos elementos complejos en su estructura y vocabulario cotidiano para señalar acciones en el tiempo pasado simple en sus formas negativa y preguntas en diversos tipos de textos escritos en inglés a través de los ejercicios presentados en el libro.</p>	<p>Deduces diversas relaciones lógicas (adición y contraste) jerarquizando las ideas principales en textos escritos en inglés donde se hace uso del presente perfecto a partir de información explícita para señalar las características de seres, objetos, lugares y hechos y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto mediante una ficha de trabajo.</p>	<p>• Explica el tema y el propósito comunicativo, describiendo acciones en el tiempo pasado, tecnología, eventos, noticias, actividades en curso y pasadas, expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros para distinguirlo relevante de lo complementario vinculando el texto con su experiencia para construir el sentido del texto escrito en inglés y relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos mediante una ficha de trabajo.</p>	<p>Opina en inglés de manera oral o escrita organizando el contenido del texto en los tiempos pasado continuo y pasado simple, para rescatar el propósito comunicativo y la intención del autor a partir de su experiencia y contexto en una ficha de trabajo</p>
	<b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</b>	<p>Escribe diversos tipos de textos de mediana extensión en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información básica. Organiza y desarrolla sus ideas en torno a un tema central y los estructura en uno o dos párrafos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales y causales) con vocabulario cotidiano y pertinente y construcciones gramaticales simples y de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el contenido del texto y evalúa el uso de algunos recursos formales.</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel, organizando y estableciendo relaciones lógicas (adición, contraste y secuencia) para ampliar información de forma pertinente con vocabulario apropiado en el tiempo futuro con going to relacionando redactando oraciones.</p>	<p>□ Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para aclarar y reforzar sentidos en el texto redactando un párrafo.</p>	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual y algunas características del género discursivo para expresar eventos, sugerir y planificar una actividad; expresar causa y efecto; discutir acerca de preferencias propias y de otros en el tiempo futuro con will mediante la redacción de un correo electrónico personal.</p>	<p>Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales de mediana complejidad que le dan claridad y sentido al texto para usar recursos textuales con la finalidad de aclarar y reforzar sentidos en el texto redactando oraciones.</p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Formularios de google.</li> <li>- Plataforma aulavirtual.</li> </ul>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Rúbrica de speaking.</li> <li>- Formulario de google</li> <li>- Lista de cotejo</li> <li>- Rúbricas.</li> <li>- Registro anecdótico.</li> </ul>

<b>A</b>	<b>COMPETENCIAS</b>	<b>ESTANDAR DEL 3° Y 4° GRADO CICLO AVANZADO</b>	<b>I BIMESTRE</b>	<b>II BIMESTRE</b>	<b>III BIMESTRE</b>	<b>IV BIMESTRE</b>
			<b>“APRENDAMOS A CUIDAR NUESTRO CUERPO”</b>	<b>“VIVAMOS EN ARMONÍA CON NUESTRO PRÓJIMO Y CUIDEMOS NUESTRA CASA COMÚN”</b>	<b>“CREATIVIDAD, CULTURA Y RECREACIÓN EN SU VIDA COTIDIANA”</b>	<b>“BIENESTAR EMOCIONAL”</b>
			<b>Desempeños</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Desempeños</b>	<b>Desempeños</b>

<b>COMUNICACIÓN</b>	<b>SE COMUNICA ORALMENTE EN LENGUA EXTRANJERA</b>	<p>Se comunica oralmente mediante diversos tipos de textos en inglés. Infiere el tema, propósito, hechos y conclusiones a partir de información implícita y explícita e interpreta la intención del interlocutor. Se expresa adecuando el texto a situaciones comunicativas formales e informales usando pronunciación y entonación inteligibles; organiza y desarrolla ideas en torno a un tema y las relaciona haciendo uso de algunos recursos cohesivos, vocabulario variado y construcciones gramaticales determinadas y pertinentes. Utiliza recursos no verbales y paraverbales para garantizar la pertinencia del mensaje. Reflexiona y evalúa sobre lo escuchado haciendo uso de sus conocimientos sobre el tema. En un intercambio, participa formulando y respondiendo preguntas sobre temas que le son conocidos o habituales y evalúa las respuestas escuchadas para dar sus aportes tomando en cuenta los puntos de vista de otros.</p>	<p>Recupera información explícita, relevante y complementaria seleccionando datos específicos en los textos orales que escucha en inglés, con vocabulario variado y pertinente, para reconocer el propósito comunicativo apoyándose en el contexto e integrar la información cuando es dicha en distintos momentos o por distintos locutores, mediante un listening quiz sobre clases.</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliandola información de forma pertinente con vocabulario apropiado, describiendo fotos que observa.</p>	<p>●Explica el tema y el propósito comunicativo. Distingue lo relevante de lo complementario clasificando y sintetizando la información, y vinculando el texto con su experiencia a partir de recursos verbales, no verbales y paraverbales para construir el sentido del texto oral en inglés.</p>	<p>Expresa sus ideas y emociones en torno a un tema con coherencia, cohesión y fluidez de acuerdo con su nivel para establecer relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y ampliando la información de forma pertinente con vocabulario apropiado, describiendo fotos que observa.</p>

<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>LEE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS ESCRITOS EN LENGUA EXTRANJERA</b></p>	<p>Lee críticamente diversos tipos de textos en inglés con algunas estructuras complejas y vocabulario variado y especializado. Integra información contrapuesta ubicada en distintas partes del texto. Interpreta el texto integrando la idea principal con información específica para construir su sentido global. Reflexiona sobre las formas y contenidos del texto. Evalúa el uso del lenguaje y los recursos textuales así como el efecto del texto en el lector a partir de su conocimiento y del contexto sociocultural.</p>	<p>Identifica información explícita, relevante y complementaria integrando datos que se encuentran en distintas partes del texto o en distintos textos al realizar una lectura intertextual, que contienen varios elementos complejos en su estructura y vocabulario variado, en diversos tipos de textos escritos en inglés para comprender la estructura del texto, y contenido relevante y secundario del texto mediante quizzes sobre present and past habits and verb patterns.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: hablar sobre hábitos del pasado distinguiendo lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto escrito en inglés, relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos en una ficha de trabajo.</p>	<p>Deduce diversas relaciones lógicas (adición, contraste, secuencia, semejanza-diferencia, causa y consecuencia) y jerárquicas (ideas principales y complementarias, y conclusiones) en textos escritos en inglés a partir de información explícita e implícita señalando las características de seres, objetos, lugares y hechos, y el significado de palabras, frases y expresiones en contexto para comprender la coherencia y cohesión del texto a través de un reading quiz en equipos.</p>	<p>Explica el tema y el propósito comunicativo. Ejemplo: hablar sobre hábitos del pasado distinguiendo lo relevante de lo complementario para construir el sentido del texto escrito en inglés, relacionándolo con su experiencia y sus conocimientos, y con otros textos, lenguajes y contextos en una ficha de trabajo.</p>
	<p style="writing-mode: vertical-rl; transform: rotate(180deg);"><b>ESCRIBE DIVERSOS TIPOS DE TEXTOS EN LENGUA MATERNA</b></p>	<p>Escribe diversos tipos de textos de amplia extensión de forma reflexiva en inglés. Adecúa su texto al destinatario, propósito y registro a partir de su experiencia previa y fuentes de información variada. Organiza y desarrolla sus ideas alrededor de un tema central y las estructuras en párrafos y subtítulos. Relaciona sus ideas a través del uso de algunos recursos cohesivos (sinónimos, antónimos, pronominalización y conectores aditivos, adversativos, temporales, condicionales, disyuntivos y causales) con vocabulario variado y pertinente a la temática tratada y construcciones gramaticales de mediana complejidad. Utiliza recursos ortográficos que permiten claridad en sus textos. Reflexiona sobre el texto que escribe y evalúa los usos del lenguaje con la finalidad de mejorar el texto que escribe en inglés.</p>	<p>Adecúa el texto que escribe en inglés a la situación comunicativa considerando el tipo textual, algunas características del género discursivo, el formato, el soporte y el propósito. Para reconocer la estructura, tipo de lenguaje e intención del texto mediante una redacción colaborativa.</p>	<p>Produce textos escritos en inglés en torno a un tema con coherencia y cohesión de acuerdo con su nivel. Los jerarquiza estableciendo diferentes relaciones lógicas (secuencia) y ampliando información de forma pertinente con vocabulario apropiado redactando oraciones sobre sus actividades del día.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Emplea convenciones del lenguaje escrito como recursos ortográficos y gramaticales complejos que le dan claridad y sentido al texto. Ejemplo: reported speech - range of tenses. Usa recursos textuales para aclarar y reforzar sentidos en el texto con el fin de producir efectos en el lector reportando información de entrevistas.</li> </ul>

<b>RECURSOS DIDÁCTICOS</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Video expositivo</li><li>- Plataforma Classroom</li><li>- Clase online: ZOOM/MEET</li><li>- Formularios de google.</li><li>- Plataforma PEP</li><li>- Plataforma MEL</li></ul>
<b>INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Rúbrica de speaking.</li><li>- Formulario de google</li><li>- Lista de cotejo</li><li>- Rúbricas.</li><li>- Registro anecdótico.</li></ul>

GRADOS	EJES DE EMERGENCIA	ÁREA ACADÉMICA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR (INDICANDO SI ES FASE PRESENCIAL O A DISTANCIA)	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1° Y 2°	Me conozco y valoro el bienestar emocional	<b>Educación para el trabajo</b>	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social</b></p> <p>Crea propuestas de valor.</p> <p>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</p> <p>Aplica habilidades técnicas.</p> <p>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales, así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el</p>	<p>Realiza observaciones o entrevistas individuales con las diversas cintas de Excel explorando en equipo las necesidades o problemas de un grupo de usuario para satisfacerlos o resolverlos desde su campo de interés</p> <p>Plantea propuesta de valor creativas realizando tablas dinámicas selecciona una propuesta de valor de una tabla, para su implicancia ética ambiental y social, y de su resultado económico.</p> <p>Selecciona los insumos y materiales necesarios realizando</p>	<p>Elabora cuadros excel</p> <p>Elabora tablas dinámicas</p> <p>Elabora cuadros</p>	<p>La docente presenta material audiovisual para explicar el tema</p> <p>Presentación y explicación del tema por parte de la profesora mediante recursos audiovisuales</p>	<p>Material proporcionado por el docente</p> <p>Material proporcionado por el docente</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica Formulario</p> <p>Lista de cotejo Rúbrica Formulario</p>

				logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.	formatos de celdas, elaborando la propuesta de valor y prevé alternativas de solución ante situaciones imprevistas o accidentes para el logro de una meta común.				
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

				<p>ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.</p>	<p>Promueve la perseverancia por lograr el objetivo común a pesar de las dificultades y cumple con responsabilidad las tareas asignadas a su rol.</p> <p>Formula indicadores realizando gráficos estadísticos que le permitan evaluar los procesos de su proyecto y tomar decisiones oportunas para ejecutar las acciones correctivas pertinentes. Formula indicadores realizando cuadros estadísticos con sus diversos formatos de información, evaluando el impacto social, ambiental y económico generado para incorporar mejoras al proyecto</p>	<p>Realiza cuadros excel</p>		<p>Material proporcionado por el docente</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica Formulario</p>
--	--	--	--	---	--	------------------------------	--	--	---

GRADOS	EJES DE EMERGENCIA	ÁREA ACADÉMICA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR (INDICANDO SI ES FASE PRESENCIAL O A DISTANCIA)	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
3er y 4to ciclo	Me conozco y valoro el bienestar emocional	Educación para el trabajo	<p><b>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social</b></p> <p><b>Crea propuestas de valor.</b></p> <p><b>Trabaja cooperativamente para lograr objetivos y metas.</b></p> <p><b>Aplica habilidades técnicas.</b></p> <p><b>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</b></p>	<p>Gestiona proyectos de emprendimiento económico o social cuando se cuestiona sobre una situación que afecta a un grupo de usuarios y explora sus necesidades y expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y</p>	<p>Selecciona en equipo necesidades o problemas de un grupo de usuarios de su entorno identificando las principales herramientas de Photoshop o resolviendo a partir de su campo de interés, para utilizar información obtenida a través de la observación y entrevistas grupales estructuradas.</p> <p>Diseña alternativas de propuesta de valor creativa e innovadora con las herramientas lazo magnético y punto vectorial representándolas a través de prototipos, y la valida con posibles usuarios incorporando</p>	<p>Photoshop</p> <p>Realización de prototipos</p>	<p>El docente presenta material audiovisual para explicar el tema</p> <p>Presentación y explicación del tema por parte de la profesora mediante recursos audiovisuales</p>	<p>Material proporcionado por el docente</p> <p>Lista de cotejo Rúbrica Formulario</p> <p>Lista de cotejo Rúbrica Formulario</p>	

				<p>responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.</p>	<p>sugerencias de mejora, para determinar la propuesta de valor en función de sus implicancias éticas, sociales, ambientales y económicas.</p> <p>Determina los recursos que se requiere con las principales herramientas de Photoshop y el degradado elaborando una propuesta de valor y genera acciones para adquirirlos, formulando un plan de acción para elaborar la propuesta de valor considerando alternativas de solución ante contingencias o situaciones imprevistas.</p>	<p>Uso de photoshop</p>	<p>Presentación y explicación del tema por parte de la profesora mediante recursos audiovisuales</p>	<p>Material proporcionado por el docente</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica Formulario</p>
--	--	--	--	---	--	-------------------------	--	--	---

			<p><b>Aplica habilidades técnicas.</b></p> <p><b>Evalúa los resultados del proyecto de emprendimiento.</b></p>	<p>expectativas para crear una alternativa de solución viable y reconoce aspectos éticos y culturales así como los posibles resultados sociales y ambientales que implica. Implementa sus ideas empleando habilidades técnicas, anticipa las acciones y recursos que necesitará y trabaja cooperativamente cumpliendo sus roles y responsabilidades individuales para el logro de una meta común, propone actividades y facilita a la iniciativa y perseverancia colectiva. Evalúa el logro de resultados parciales relacionando la cantidad de insumos empleados con los beneficios sociales y ambientales generados; realiza mejoras considerando además las opiniones de los usuarios y las lecciones aprendidas.</p>	<p>implementa siendo responsable con el ambiente, para usar sosteniblemente los recursos naturales y aplicando normas de seguridad en el trabajo.</p> <p>Planifica las actividades de su equipo realizando diseños creativos con efectos en un clima de diálogo y respeto hacia las ideas y opiniones de los demás, para compartir información, estrategias y recursos para el logro del objetivo común.</p> <p>Elabora instrumentos de recojo de información realizando diseños creativos de máscara con una imagen en función de indicadores que le permitan mejorar la calidad del producto o servicio, y la eficiencia de los procesos.</p>	<p>Realiza diseños de photoshop</p> <p>Realiza diseños de photoshop</p>	<p>El docente presenta un video para explicar el tema</p> <p>El docente presenta un video para explicar el tema</p>	<p>Plataforma classroom Plataforma meet Recursos audiovisuales Scrcencast Renderforest Pizarra jam</p> <p>Plataforma classroom Plataforma meet Recursos audiovisuales Scrcencast Renderforest Pizarra jam</p>	<p>Lista de cotejo Rúbrica Formulario blankquiz</p> <p>Lista de cotejo Rúbrica Formulario blankquiz</p>
--	--	--	--	--	---	---	---	---	---

GRADO	EJES DE EMERGENCIA	ÁREA ACADÉMICA	COMPETENCIAS Y CAPACIDADES	ESTÁNDAR DE APRENDIZAJE	DESEMPEÑOS	EVIDENCIAS	DESCRIPCIÓN DE LAS ACTIVIDADES A DESARROLLAR (INDICANDO SI ES FASE PRESENCIAL O A DISTANCIA)	RECURSOS DIDÁCTICOS (MATERIALES CONCRETOS, CUADERNOS DE TRABAJO, ETC.) RECURSOS Y HERRAMIENTAS DIGITALES	INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN
1°	“Me conozco y valoro el bienestar emocional”	<b>DESARROLLO PERSONAL Y CIUDADANO</b>	<b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con las personas.</li> <li>- Construye y asume acuerdos y normas.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promuevan el bienestar común.</li> </ul>	Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos..	Utiliza los recursos que le brindan su familia y la institución valorándolos y usándolos responsablemente los diversos materiales, reconociendo que éstos se agotan, mediante casuísticas presentadas.	Desarrolla una ficha digital con casuísticas a analizar	La docente prepara en educación a distancia video explicativo y lo consolida con clase on line en meet. Utiliza además video animado en Renderforest como recordatorio de ideas principales.	plataforma Classroom recursos audiovisuales Recursos de internet Herramienta de screencast Google meet	lista de cotejo  Informe de atención a estudiantes en la plataforma

			<p><b>Construye interpretaciones históricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>- Comprende el tiempo histórico.</li> <li>- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía.</p>	<p>Ordena hechos o acciones de su vida cotidiana, usando expresiones que hagan referencia al paso del tiempo; ayer, hoy, mañana etc. que le permitirán organizarse y conocer lo que pasa en cada momento a través de murales elaborados y/p organizadores visuales.</p>	<p>Organiza en secuencia cronológica su historia de vida, con eventos que recuerda sucedieron en el último año en su familia</p>	<p>El docente prepara video explicativo y lo consolida con clase.</p>	<p>recursos audiovisuales Recursos de internet</p>	<p>lista de cotejo Informe Rúbrica</p>
2°	“Ciudadanía y bien común”		<p><b>Construye su identidad:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Se valora a sí mismo.</li> <li>- Autorregula sus emociones.</li> <li>- Reflexiona y argumenta éticamente.</li> <li>- Vive su sexualidad de manera integral y responsable de</li> </ul>	<p>Construye su identidad al tomar conciencia de los aspectos que lo hacen único, cuando se reconoce así mismo a partir de sus características físicas, habilidades y gustos. Se da cuenta que es capaz de realizar tareas y aceptar retos. Disfruta de ser parte de su familia,</p>	<p>Expresa las manifestaciones culturales de su comunidad demostrando agrado al participar en ellas para promover identidad con su comunidad.</p> <p>Describe características</p>	<p>Participa en un foro con apoyo de sus padres manifestando sus tradiciones familiares y culturales que han adoptado en el tiempo.</p>	<p>El docente prepara video explicativo y lo consolida con clase.</p>	<p>recursos audiovisuales Recursos de internet</p>	<p>lista de cotejo  Informe.</p>

			<p>acuerdo a su etapa de desarrollo y madurez.</p> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con las personas.</li> <li>- Construye y asume acuerdos y normas.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>escuela y comunidad. Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. .</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<p>culturales que distinguen a su localidad o región (bailes, comidas, vestimenta, etc) mediante diversas actividades colectivas para conocer, valorar y respetar la diversidad de cada localidad o región y sentirse orgulloso de ella</p> <p>Utiliza estrategias para manejar sus conflictos en el aula con ayuda de un adulto mediante casos cotidianos con la finalidad de propiciar el buen trato entre compañeros de manera asertiva.</p>	<p>foro con apoyo de sus padres manifestando sus tradiciones familiares y culturales que han adoptado en el tiempo.</p> <p>Desarrolla una prueba objetiva sobre buen trato</p>	<p>El docente prepara video explicativo y lo consolida con clase.</p>	<p>Blank quiz</p> <p>lista de cotejo</p> <p>Informe de atención a estudiantes en la plataforma</p> <p>lista de cotejo</p>
3°	“Me conozco y valoro el bienestar emocional”		<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con las personas.</li> <li>- Construye y asume acuerdos y normas.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> </ul>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de</p>	<p>Expresa las manifestaciones culturales de su escuela demostrando agrado al participar en ellas para promover su identidad marianista.</p>	<p>Cometa en base a análisis de video</p>	<p>El docente prepara video explicativo y lo consolida con clase.</p>	<p>plataforma Classroom recursos audiovisuales Recursos de internet Herramienta de screncast Google meet</p> <p>Blank quiz</p> <p>lista de cotejo</p> <p>Informe de atención a estudiantes en la plataforma</p> <p>Rúbrica</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común</li> </ul> <p><b>Construye interpretaciones históricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> </ul>	<p>manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p> <p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo</p>	<p>Obtiene información propia de la vida cotidiana mediante imágenes y objetos antiguos, testimonios de personas y expresiones temporales para reconocer que estos le brindan mayor información sobre su historia familiar y la de su comunidad, a través de la presentación de un collage de recuerdos.</p> <p>Secuencia acciones o hechos cotidianos de su vida personal, familiar y de la comunidad mediante el uso de imágenes y</p>	<p>Indaga en fuentes sugeridas sobre su historia familiar y lo plasma en un collage en paint y una foto familiar representativa.</p> <p>Elabora líneas de tiempo con hechos cotidianos de la semana</p>	<p>El docente prepara video explicativo y lo consolida con clase.</p> <p>recursos audiovisuales Recursos de internet</p>	<p>lista de cotejo</p> <p>Informe</p> <p>lista de cotejo</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--

			<p>de desarrollo y madurez.</p> <p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con las personas.</li> <li>- Construye y asume acuerdos y normas.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> <li>- Participa en acciones que promueven el bienestar común.</li> </ul>	<p>Reconoce y expresa sus emociones y las regula a partir de la interacción con sus compañeros y docente, y de las normas establecidas de manera conjunta. Explica con razones sencillas por qué algunas acciones cotidianas causan malestar a él o a los demás, y por qué otras producen bienestar a todos. Se reconoce como mujer o varón y explica que ambos pueden realizar las mismas actividades.</p> <p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades.</p> <p>Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p>	<p>o en situaciones donde se vulnera su privacidad, recurriendo a personas de su confianza buscando ayuda cuando alguien no la respeta.</p> <p>Interviene al observar un conflicto que se dan entre compañeros recurriendo al diálogo o a un adulto cercano para que intervenga si es necesario y expresa sus ideas para hallar soluciones</p> <p>Explica que el trabajo que realiza el estudiante o sus familiares y demás personas permite la obtención de dinero para la adquisición de ciertos bienes y servicios diferenciando necesidades y deseos con la finalidad de satisfacer las necesidades de consumo.</p>	<p>Participa en un foro con indicaciones dadas</p> <p>Desarrolla un ficha de trabajo</p> <p>Redacción d un guión teatral sobre las necesidades de consumo en la sociedad peruana.</p> <p>Participa en un foro para socialización de pregunta de análisis</p>	<p>El docente prepara video explicativo y lo consolida con clase.</p> <p>recursos audiovisuales Recursos de internet Herramienta de screncast Google meet</p>	<p>Informe</p> <p>Rúbrica</p> <p>lista de cotejo</p> <p>Rúbrica de foro</p>
--	--	--	--	---	---	--	---	---

4°	<b>“Ciudadanía y Bien Común”</b>		<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con las personas.</li> <li>- Construye y asume acuerdos y normas.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> </ul> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p> <p><b>Construye interpretaciones históricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>- Comprende el tiempo histórico.</li> <li>- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p> <p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que</p>	<p>Delibera sobre asuntos de interés público orientados al bien común (seguridad vial, entre otras), a partir de situaciones cotidianas reconociendo que existen opiniones distintas a la suya para proponer y participar en actividades colectivas.</p> <p>Obtiene información acerca del proceso del poblamiento americano y de las primeras bandas a las primeras aldeas en el Perú, así como en edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad en textos cortos para reconocer diversas causas y consecuencias.</p> <p>Explica la importancia de fuentes históricas, como textos, edificios antiguos o conjuntos arqueológicos de la localidad</p>	<p>Participa y rebate ideas de sus compañeros</p> <p>Desarrolla formulario de preguntas abiertas.</p>	<p>El docente prepara video explicativo y lo consolida con clase.</p>	<p>Recursos audiovisuales Recursos de internet</p> <p>Recursos audiovisuales Recursos de internet</p>	<p>lista de cotejo</p> <p>Informe</p> <p>Rúbrica</p> <p>lista de cotejo</p>
----	----------------------------------	--	---	---	--	---	---	---	---

				<p>generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>	<p>identificando al autor o colectivo humano que las produjo para responder a las preguntas o inquietudes que lo aquejan.</p> <p>Describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de la historia del poblamiento americano hasta el proceso de sedentarización secuenciando imágenes, objetos o hechos utilizando categorías temporales (antes, ahora y después; años, décadas y siglos) para comprender cambios ocurridos a través del tiempo.</p>	<p>Indaga en 2 fuentes confiables y toma nota de ideas relevantes</p> <p>Elaboración de organizador gráfico</p>	<p>El docente prepara un videoexplicativo y lo consolida en clase.</p>	<p>recursos audiovisuales Recursos de internet</p>	<p>Informe Rúbrica</p>
--	--	--	--	---	--	---	--	--	------------------------

4°	"Me conozco y valoro el bienestar emocional"		<p><b>Convive y participa democráticamente en la búsqueda del bien común:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interactúa con las personas.</li> <li>- Construye y asume acuerdos y normas.</li> <li>- Maneja conflictos de manera constructiva.</li> <li>- Delibera sobre asuntos públicos.</li> </ul> <p>Participa en acciones que promueven el bienestar común</p>	<p>Convive y participa democráticamente cuando se relaciona con los demás respetando las diferencias y cumpliendo con sus responsabilidades. Conoce las costumbres y características de las personas de su localidad o región. Construye de manera colectiva acuerdos y normas. Usa estrategias sencillas para resolver conflictos. Realiza acciones específicas para el beneficio de todos a partir de la deliberación sobre asuntos de interés común tomando como fuente sus experiencias previas.</p> <p>Construye interpretaciones históricas sobre hechos o procesos del Perú y el mundo, en los que explica hechos o procesos históricos, a</p>	<p>Expresa situaciones reales e hipotéticas de maltrato y discriminación por razones de etnia, edad, género o discapacidad (niños, ancianos y personas con discapacidad) mostrando un trato respetuoso e inclusivo con sus compañeros de aula para cumplir con sus deberes</p> <p>Identifica fuentes sobre las principales</p>	<p>Brinda su opinión en un texto escrito</p> <p>Responde preguntas del periodo</p>	<p>El docente prepara un video y lo comparte en clase.</p> <p>El docente prepara un video y lo comparte en clase.</p>	<p>Recursos audiovisuales de internet</p>	<p>Blank quiz</p> <p>lista de cotejo</p> <p>lista de cotejo</p> <p>Informe</p>
----	--	--	---	---	--	--	---	---	--

			<p>partir de la clasificación de las causas y consecuencias, reconociendo sus cambios y permanencias, y usando términos históricos. Explica su relevancia a partir de los cambios y permanencias que generan en el tiempo, identificando simultaneidades. Emplea distintos referentes y convenciones temporales, así como conceptos relacionados a instituciones sociopolíticas y la economía. Compara e integra información de diversas fuentes, estableciendo diferencias entre las narraciones de los hechos y las interpretaciones de los autores de las fuentes.</p>	<p>sociedades prehispánicas y la Conquista a través de diversas actividades pertinentes respondiendo preguntas relacionadas al tema.</p>	<p>estudiado con apoyo de fuentes sugeridas.</p>	<p>Recursos audiovisuales Recursos de internet</p>	<p>Rúbrica</p> <p>lista de cotejo</p> <p>Informe</p>
			<p><b>Construye interpretaciones históricas</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpreta críticamente fuentes diversas.</li> <li>- Comprende el tiempo histórico.</li> <li>- Elabora explicaciones sobre procesos históricos.</li> </ul>		<p>El docente prepara un video y lo comparte en clase.</p>		

				<p>Gestiona responsablemente el espacio y ambiente al desarrollar actividades sencillas frente a los problemas y peligros que lo afectan. Explica de manera sencilla las relaciones directas que se dan entre los elementos naturales y sociales de su espacio cotidiano. Utiliza puntos de referencia para ubicarse, desplazarse y representar su espacio.</p>	<p>Obtiene información sobre hechos concretos con relación a las principales sociedades andinas, preincas e incas, y la Conquista a través de fuentes de divulgación y difusión histórica (enciclopedias, páginas webs, libros de texto, videos, etc.) respondiendo a preguntas relacionadas al tema.</p> <p>Describe algunas características que muestran los cambios en diversos aspectos de la vida cotidiana y de las grandes etapas convencionales de la historia del Perú utilizando categorías temporales (años, décadas y siglos) para secuenciar imágenes, objetos o hechos.</p>	<p>Responde preguntas del periodo estudiado con apoyo de fuentes sugeridas.</p> <p>Responde preguntas del periodo estudiado con apoyo de fuentes sugeridas.</p>	<p>El docente prepara un video y lo comparte en clase.</p>	<p>Recursos audiovisuales Recursos de internet</p>	<p>Rúbrica</p> <p>Blank quiz lista de cotejo</p> <p>Informe Rúbrica</p>
--	--	--	--	---	---	---	--	--	---

